

ĎÁBLÍCI

ZPĚVNÍK



STARÉ ŘECKÉ
BÁJE A POVĚSTI
2007

OBSAH

- 1.....OBSAH
- 8.....ČERVENÁ ČEPICE
- 9.....DOBRUŽSTVÍ S BOHEM PANEM
- 5.....FRANKY DLOUHÁN
- 7.....JAMES BOND
- 15.....JAROŠOVSKÝ PIVOVAR
- 6.....KRUTÁ VÁLKA
- 11.LACHTANI
- 2.....MARSYAS A APOLLÓN
- 10.....PÍSEK
- 16.....POUTNÍK A DÍVKA
- 3.....PŘÍTEL
- 19.....SPINKEJ
- 17.....STŘÍBRNÁ MEDAILE
- 18.....ZATANČI

SLAVNOSTNÍ PÍSNĚ

- 20.....SLUNKO VYHOUPLO SE
NAHORU
- 20.....VEČERKA
- 21.....HYMNA TAKU
- 22.....VLAJKA

PŘÍTEL

A **E**
1. Jestlipak vzpomínáš si ještě na ten čas,
D **E**
táhlo nám na dvacet a slunko bylo v nás,
Hmi **D**
vrabci nám jedli z ruky, život šel bez záruky,
A **E**
ale taky bez příkras.

2. Možná, že hloupý, ale krásný byl náš svět,
zdál se nám opojný jak dvacka cigaret
a všechna tajná přání plnila se na počkání
anebo rovnou hned.

Hmi **D**
REF: Kam jsme se poděli, kam jsme se to poděli,
A **E** **F#mi**
kde je ti konec, můj jediný příteli,
Hmi **E**
zmizels mi, nevím, kam.
F#mi **D** **A**
Sám, sám, sám, jsem tady sám.

3. Jestlipak vzpomínáš si ještě na tu noc,
jich bylo pět a tys mi přišel na pomoc,
jó, tehdy, nebýt tebe, tak z mých dvanácti žeber
nezůstalo příliš moc.

4. Dneska už nevím, jestli příběh by jsi zas,
jak tě tak slyším, máš už trošku vyšší hlas
a vlasy, vlasy kratší, jó, bývali jsme mladší,
no a co, vem to řas.

REF: Kam jsme se poděli...
...sám, sám, sám, peru se teď sám.

5. Jestlipak vzpomínáš si ještě na ten rok,
kdy každá naše píseň měla nejmíň třicet slok
a my dva jako jeden ze starých reprobeden
přes moře jak přes potok.

6. Tvůj děda říkal: "Ono se to uklidní."
Měl pravdu, přišla potom spousta malých dní
a byla velká voda, vzala nám, co ji kdo dal,
a tobě i to poslední.

REF: Kam jsme se poděli...
...sám, sám, sám, zpívám tu teď sám.

7. Jestlipak vzpomínáš si na to, jakýs byl,
jenom mi netvrď, že tě život naučil,
člověk, to není páčka, kterou si, kdo chce, mačká,
to už jsem dávno pochopil.

8. A taky vím, že srdce rukou nechytím,
jak jsem se změnil já, tak změnil ses i ty
a přesto líto je mi, že už nám nad písněmi
společný slunko nesvítí.

REF: Kam jsme se poděli...
...sám, sám, sám, jsem tady sám.



FRANKY DLOUHÁN

C F C
1. Kolik je smutného, když mraky černé jdou
G7 F C
lidem nad hlavou, smutnou dálavou,
F C
já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,
G7 F C
za čas odletěl, každěj zapomněl.

C G7
R: Měl kapsu prázdnou Franky dlouhán,
F C
po Státech toulal se jen sám,
F C G
a že byl veselej, tak každěj měl ho rád.
F C Ami
on ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál,
F G
a každěj, kdo s ním chvílku byl,
F G7 C
ten dlouho se pak smál.

2. Tam, kde byl pláč, tam Franky hezkou píseň měl,
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát,
a když pak večer ranče tiše usínaj',
Frankův zpěv jde dál, noci s písni dál.

R:

3. Tak jednou Frankyho vám našli, přestal žít,
jeho srdce spí, tiše smutně spí,
bůh ví, jak, za co tenhle smíšek konec měl,
farář píseň pěl, umíráček zněl.

R:

KRUTÁ VÁLKA

E C#mi F#mi G#mi
1. Tmou zní zvony z dálky, o čem to, milý, sníš,
G# A F#mi E A H
hoří dál plamen války a ráno je blíž.

E C#mi F#mi G#mi
Chci být stále s tebou, až trubka začne znít,
G# A F#mi E A E
lásko má, vem mne s sebou. Ne, to nesmí být.

2. Můj šál skryje proud vlasů, za pás pak připnu nůž,
poznáš jen podle hlasu, že já nejsem muž.
Tvůj kapitán tě čeká, pojď, musíme už jít,
noc už svůj kabát svléká. Ne, to nesmí být.

3. Až dým vítr stočí, tvář změni pot a prach,
do mých dívej se oči, tam není strach.
Když výstřel tě raní, kdo dával by ti pít,
hlavu vzal do svých dlaní. Ne, to nesmí být.

4. Ach, má lásko sladká, jak mám ti to jen říct,
každá chvíle je krátká a já nemám víc,
já nemám víc než tebe, můj dech jenom tvůj zná,
nech mě jít vedle sebe. Tak pojď, lásko má.



JAMES BOND

Dmi *Gmi*

1. Exkluzivní blondýna je postrachem Londýna,

A *Dmi* *Gmi* *A*

ve dne spí a v noci střílí, ovládá celý Picadilly.

Dmi *A* *Dmi* *Gmi* *A*

REF: Noc je temná a dívka je blond, neomylně jedná James Bond,

Dmi *A* *Dmi* *Gmi* *A*

odolný proti kulkám, jedům, tajný agent nula nula sedm.

2. Pozve ji dál do West Endu, tančí s ní v rytmu Jazz bandu, do sklenice naleje whisky a myslí při tom na otisky.

3. Když situace dovolí, z kabelky jí vezme pistoli, přejeđe očima po jejím těle a ona sama lehne si mu do postele.

REF: Noc je temná a dívka je blond...

4. Blondýna už tiše spí, když Bond ještě rozsvítí, Jazz band hraje známý melodie, do bytu vchází policie.

5. Mlha tlumí ozvěnu dvanácti úderů Big Benu, blondýna putuje za pevný mříže a Bond jede na další akci do Paříže.

REF: Noc je temná a dívka je blond...

6. Na město nad Temží už zase klidně mží, narkoman kupuje libru koksu, prostitutka hází penci do juke-boxu.

REF: Noc je temná a dívka je blond...

ČERVENÁ ČEPICE

D **G**
1. Potkal jsem na rohu šedivý ulice
A **D**
blankytnou oblohu v krajině skořice,
G
co popsat nemohu, to byla čepice
A **D**
červená jak vlčí mák.

REF: Střílel jsem na slona, na bílou opici,
D **Hmi**
na růže na panny, na Turka v krabici,
G **A** **D** **D7**
pak jsem chtěl tři rány na její čepici mít.
G **A**
Řekla mi: "Nelžete, zkuste to na špičku
D **Hmi**
a jestli nechcete, já to mám v malíčku,
G **A** **D**
zítra si můžete lekci při měsíčku vzít."

2. Těšínská jablíčka bývají kyselá,
červená čepice pojednou zmizela,
kde byla zvečera střelnice veselá
zůstal jsem docela sám.

REF: Nestřílím na slona, na bílou opici...

3. Svět jsem už prochodil, města i vesnice,
nikde však nebyla ta pravá čepice,
červených byly snad stovky a tisíce,
nikde ta, kterou mám rád.

REF: Střílel jsem na slona, na bílou opici...

DOBRODRUŽSTVÍ S BOHEM PANEM

Hmi *A*
1. Je půlnoc nádherná, spí i lucerna,
G *F#*
tys mě opustil ospalou,
Hmi *A*
tu v hloubi zahrady cítím úklady,
G *F#* *Hmi*
s píšťalou někdo sem kráčí.
D *A*
Hrá náramně krásně a na mě
G *F#*
tíha podivná doléhá,
D *A*
hrá náramně, zná mě, nezná mě,
G *F#* *Hmi*
něha a hudba až k pláči.

2. Pak náhle pomalu skládá píšťalu,
krok a slušně se uklání,
jsem náhle zmatená - co to znamená?
Odháním strach a on praví:
"Pan jméno mé, mám už renomé,
Pan se jmenuju a jsem bůh,
Pan, bůh všech stád, vás má, slečno, rád,
jen Pan je pro vás ten pravý."

3. A ráno raničko, ach, má písničko,
Pan mi zmizel i s píšťalou,
od Pana, propána, o vše obrána
ospalou najde mě máti.
Hrál a ve tmě krásně podved mě,
kam jsem to dala oči, kam?
Pan pěkný bůh, já teď nazdařbůh
počítám dal a má dáti.

PÍSEK

- Ami D G E*
1. Jako písek přesíváš mě mezi prsty,
Dmi E Ami G C
stejně ti dlaně prázdný zůstanou,
Dmi G
ani vodu nepřeliješ sítem,
C C/H Ami
někdy je strašně málo chtít,
Dmi E Ami G C
já nejsem z těch, co po těžký ráně nevstanou,
Dmi G
ani vodu nepřeliješ sítem,
C C/H Ami
někdy je strašně málo chtít,
Dmi E Ami E Ami
já nejsem z těch, co po těžký ráně nevstanou.

2. Pevnou vůlí taky příliš neoplýváš,
zdá se, že nemíniš mě vážně brát.
[: Kolik času nám tu ještě schází,
nebo je všechno dávno pryč,
a za čím se to vlastně máme stále hnát? :]

3. Jako kámen najednou mi v cestě stojíš,
vím, že se leccos těžko obchází,
[: radši zkusím někde jiný příběh,
který bude lepší konec mít,
ale už teď ti můžu říct, že mi nescházíš. :]

4. Jako písek přesíváš mě mezi prsty,
stejně ti dlaně prázdný zůstanou,
ani vodu nepřeliješ sítem,
někdy je strašně málo chtít,
já nejsem z těch, co po těžký ráně nevstanou.

LACHTANI

C **F C**
1. Jedna lachtaní rodina,

Ami **G C**
rozhodla se, že si vyjde do kina.

F C
Jeli vlakem, lodí, metrem a pak tramvají

Ami **G C**
a teď u kina Vesmír lachtají.

G **C G**
Lachtaní úspory dali dohromady,

C G
koupili si lístky do první řady,

C **F C**
táta lachtan řekl: "Nebudem třít bídu,"

Ami **G C**
a pro každého koupil pytlík arašídů.

C F C Ami G C
[: Lach, lach, jé, jé, lach, lach jé, jé. :]

2. Na jižním pólu je nehezky,
tak lachtani si vyjeli na grotesky,
těšili se, jak jim bude veselo,
když zazněl gong a v sále se setmělo.

Co to ale vidí jejich lachtaní zraky,
moře vlny kry a sněhové mraky!

Pro veliký úspěch změna programu,
dnes dáváme film ze života lachtanů.

[: Lach, lach, jé, jé, lach, lach jé, jé. :]

3. Táta lachtan vyskočil ze sedadla,
nevidaná zlost ho popadla.

"Proto jsem se netrmácel přes celý svět,
abych tady v kině mrznul jako turecký med!

Tady zima, doma zima, všude jen chlad,
kde má chudák lachtan relaxovat?"

Tak nedivte se té lachtaní rodině,
že rozšlapala arašidy po kině.

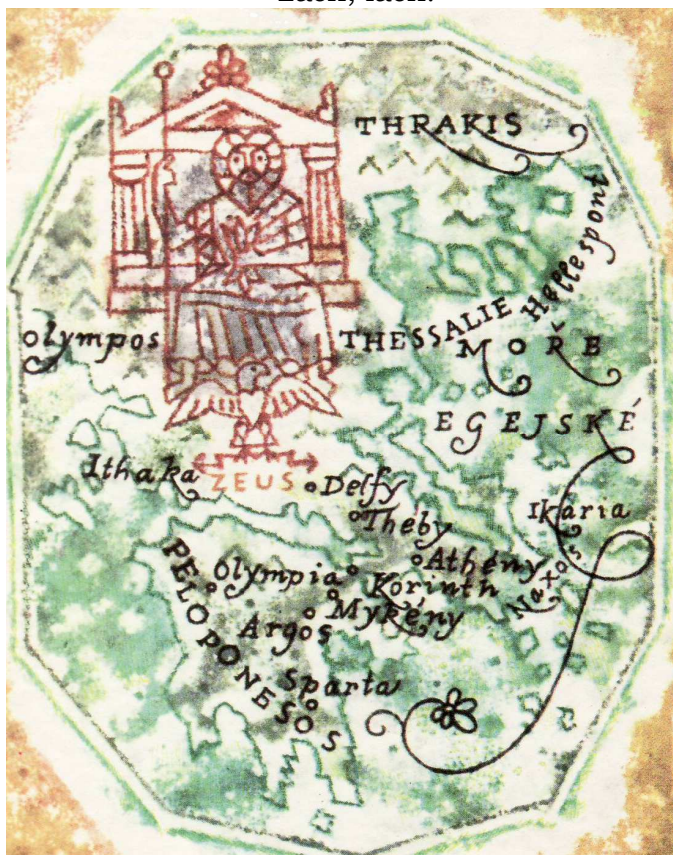
[: Lach, lach, já, já, lach, lach já, já. :]

C F C Ami G C

4. Tahle lachtaní rodina od té doby nechodí už do kina.

G C

Lach, lach.



MOŽNÁ, ŽE SE MÝLÍM

C **Fmaj**
1. Mám rozestláno na posteli pro hosty,
C **Fmaj**
zuby si čistím cizím zubním kartáčkem,
C **Emi**
já, snůška zděděných vlastností
F **Dmi** **G**
a obyvatel planety Zem.
F **C**
Bláznivé Markétě zpívám druhý hlas,
Dmi **F** **C**
jsem tady na světě na krátký víkend na cestovní pas.

2. Pan farář nabízel mi věčný život,
říkal: "Musíš, chlapče, přece v něco věřit."
A já si dal na lačno jedno pivo
a spatřil anděly, jimž pelichá peří,
bláznivé Markétě zpívám druhý hlas,
jsem tady na světě, dokud nevyprší můj čas.
C **F C** **F C**

REF: Možná, že se mýlím, možná se mýlím,
Emi **F** **C**
snad mi to dojde léty, snad mi to dojde léty.
F C **F C**
Mám na to jenom chvíli, dojít od startu k cíli,
Emi **F**
a tak si zpívám, a tak se dívám,
C
a tak si dávám do trumpety.

3. Jsou prý věci mezi nebem a zemí,
já o nich nevím a možná měl bych vědět,
já nikdy nikomu jak Ježíš nohy nemyl,
já nikdy nechtěl na trůnu sedět.

Bláznivé Markétě zpívám druhý hlas,
jsem tady na světě na krátký víkend na cestovní pas.

4. Vy náčelníci dobrých mravů,
líbezní darmopilové a marnojedky,
proutkaři pohlaví a aranžéři davů,
vy jste mi nebyli na svatbě za svědky,
bláznivá Markéta, ta mi svědčila,
že kdo vchází do světa, jako bys vypustil motýla.

REF: Možná, že se mýlím...

5. V pokoji, kde jsem včera spal
vypnuli topení a topila krása,
měli jsme na sobě jen flaušový šál
a já jsem křičel, že láska je zásah.
Bláznivá Markéta ať nám zapěje,
že až sejdem ze světa, nic se neděje.



JAROŠOVSKÝ PIVOVAR

C G F C
1. Léta tam stál, stojí tam dál

G F G
pivovar u cesty, každý ho znal.

C G F C
Léta tam stál, stát bude dál,

G F C
ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

F G C Ami

REF: Bílá pěna, láhev orosená,

F G C C7

chmelový nektar já znám,

F G C Ami

jen jsem to zkusil a jednou se napil,

F G C

od těch dob žízeň mám.

2. Bída a hlad, kolem šel strach,
když piva bylo dost, mohlo se smát.

Tři sta let stál, stát bude dál,
ten, kdo zná Jarošov, zná pivovar.

REF: Bílá pěna...

REF: Bílá pěna...

F G C

DOHRA: Jarošovský pivovar.

POUTNÍK A DÍVKA

C

1. Kráčel krajem poutník, šel sám,

F **C**

kráčel krajem poutník, šel sám,

E Ami

kráčel krajem poutník, kráčel sám,

D **D7** **G**

tu potkal dívku, nesla džbán, přistoupil k ní.

2. [: A pravil: "Ráchel, Ráchel, žízeň mě zmáhá, :]_{3x}
tak přistup blíže, ó, nehodná, a dej mi pít."

3. [: A ona: "Kdo jsi, kdo jsi, že mi říkáš jménem, :]_{3x}
vždyť já tě vidím poprvé, odkud mě znáš?"

4. [: On pravil: "Ráchel, Ráchel, znám víc než jméno." :]_{3x}
Pak se napil, ruku zdvih a kráčel dál.

5. [: A ten džbán, a ten džbán z nepálené hlíny :]_{3x}
v onu chvíli zazářil kovem ryzím.

6. [: Kráčel krajem poutník, šel sám, :]_{3x}
ač byl chudý, nepoznán, přece byl král.



STŘÍBRNÁ MEDAILE

- D** **G**
1. Usíná, však spánku se brání,
D **Gmi**
přemítá, dumá bez přestání,
D **A** **D**
počítá, co přinesl jí včerejší den.
2. Proklíná tu jedinou chvíli.
Proč jen jí nestačily síly?
Teď noční chlad ji uspává a přináší sen.
G **A**
REF: Když přichází, tak publikum šlí
D **Gmi**
a každý tón blíž nese ji cíli.
D **A** **D**
Vítěz získá slávu, peníze a lásku davů.
3. Nový den už dal sbohem spánku,
budí se, snad má na kahánku.
A paprsky slunce se blyští na placce stříbrné.
REF: 2x Když přichází...



ZATANČI

- Emi G D Emi*
1. Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči,
G D Emi
zatanči a vetkni nůž do mých zad.
G D Emi
Ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí,
G D Emi
ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.
G D Emi
REF: Zatanči, jako se okolo ohně tančí,
G D Emi
zatanči jako na vodě loď,
G D Emi
zatanči jako to slunce mezi pomeranči,
G D Emi
zatanči a pak ke mně pojď.

2. Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa,
polož dlaň nestoudně na moji hrud',
obejmi, má milá, obejmi moje bedra,
obejmi je pevně a mojí buď.

REF: Zatanči...

3. Nový den než začne, má milá, nežli začne,
nový den než začne, nasyť můj hlad,
zatanči, má milá, pro moje oči lačné,
zatanči a já budu ti hrát.

REF:2x Zatanči...

SPINKEJ

1. Už se končí den, už čas je k spánku,
sny se barví od červánků,
hleď, už lampář světla rozsvěcí.

Tak si dočti stránku, zavři knížku,
honem hupky do pelíšku,
kořata už vrní za pecí.

REF: Tak spinkej, ať ve tvých snech
růže kvetou, voní mech,
princezna si Honzu bude brát.

Než půlnoc prostře síť,
na vlásky políbím tě.

Vždyť i tvá máma musí spát.
2. Západ rudou barvu ztrácí,
od řeky se táta vrací,
musím jít, je jistě hladový.
Až usměje se, tak na chvílinku
očí si mu všimni, synku,
jednou budeš taky takový.

REF: Tak spinkej...

SLUNKO VYHOUPLO SE NAHORU

C

1. Slunko vyhouplo se nahoru,

C7

pozlatilo cestu k táboru.

F

C

[: Rosa už se třpytí na pavoučí síti,

G

C

šumí větve na boru, hej rup. :]

2. Jak je krásná naše rodná zem,
předrahá a milá tak nám všem,

[: tábor pod nebesy skrytý mezi lesy
je nám toho dokladem, hej rup. :]

3. Ten, kdo naši českou zem má rád,
na cestu se s námi musí dát.

[: Ať velký, či malý, ranec svůj si sbalí,
půjde s námi putovat, hej rup. :]

VEČERKA

1. Zapad den, slunka svit
vymizel z údolí, z temen hor,
odpočiň každý, kdos boží tvor.

2. V lesa klín padl stín,
hasne již ohně zář, svatý mír.
Kráčí z hor, usíná boží tvor.

HYMNA TAKU

C G C G C G C G C G C

REF: Tjamtadadá...

- C G C
1. Sláva nám, sláva nám, my jsme ňáci kabrňáci,
sláva nám, sláva nám, my jsme ňáci kosové.

C

Ve dne spíme, v noci bdíme,

G C

zbytek času sou- a soutěžíme.

G C

Sláva nám, sláva nám, my jsme ňáci kosové.

REF: Tjamtadadá...

2. Sláva nám, sláva nám, sláva nám a žížaličkám,
sláva nám, sláva nám, sláva nám a žížalám.
Žížala je příma zvíře,
Když neprší, tak, a tak je v díře.
Sláva nám, sláva nám, sláva nám a žížalám.

REF: Tjamtadadá...



VLAJKA

- Ami** **E**
1. Vše tone v snách a život kolem ztich,
E7 **Ami**
jen dole v tmách kol ohně slyšet smích.
A7 **Dmi**
Tam srdce všem jen spokojeně zabuší,
Ami **E** **A**
z písniček známých vše jistě vytuší.
E **E7** **A**
REF: Vlajka vzhůru letí k radosti svých dětí,
C# **D**
hned se s mráčky snoubí
A **E** **A**
vlát bude zas, až mládí čas opustí nás.
2. Po létech sám zas zabloudíš v ten kraj
a staneš tam, kde býval kdys tvůj ráj,
vzpomeneš chvíl, těch, kteréš míval tolik rád.
Tak, jako kdysi s ozvěnou slyšíš hrát:
REF: Vlajka vzhůru letí...

