

ĎÁBLÍCI



ZPĚVNÍK

STARÉ POVĚSTI ČESKÉ 2009

MALÝ RYTÍŘ

- G D G*
REF1: Má pět let a jméno Parsifal,
Emi D Emi
pod stolem jak v hradu bydlí,
G D G
na plotně mi střeží Svatý Grál,
Emi D Emi
na turnaj mi jezdí židlí.
C D G D
Pod přilbou z novin skálopevný zrak,
G D G D
čelo jako anděl, sílu jako drak,
G D Emi
Normany lžičkou mydlí.
Emi D Emi G D G
1. Po bitvách vždy se schoulí, klášter si vyhledá,
Emi D Emi G D G
rytíř s modrou boulí pofoukat se dá.
C D G D G
Pán hradu s pláčem zápolí a máma s pánem zas,
C D G D
jen co ta boule přebolí, chápe se dřevce,
G D G D Emi
být doma nechce, táhne do polí, je čas.
REF1: Má pět let a jméno Parsifal...
REF2: Má pět let a jméno Lohengrin,
místo meče koště svírá,
zahrabal si poklad do peřin,
tak silná je jeho víra.
Pod přilbou z novin skálopevný zrak,
čelo jako anděl, sílu jako drak,
v kalhotách zeje díra.
2. Ze spaní skály láme, kraluje, jak se dá,
s jedním uchem máme trůn, na němž zasedá,

starost mám, které z princezen svůj prsten jednou dá,
kde má tu svoji Svatou zem. Proč starost, mámo,
teď je teprv ráno, on vyhledá ji sám.
REF2: Má pět let a jméno Lohengrin...

KRUTÁ VÁLKA

- E C#mi F#mi G#mi*
1. Tmou zní zvony z dálky, o čem to, milý, sníš,
G# A F#mi E A H7
hoří dál plamen války a ráno je blíž.
E C#mi F#mi G#mi
Chci být stále s tebou, až trubka začne znít,
G# A F#mi E A E
lásko má, vem mě s sebou. Ne, to nesmí být.
2. Můj šál skryje proud vlasů, za pás pak připnu nůž,
poznáš jen podle hlasu, že já nejsem muž,
tvůj kapitán už čeká, pojd', musíme už jít,
noc už svůj kabát svléká. Ne, to nesmí být.
3. Až dým vítr stočí, tvář změní pot a prach,
do mých dívej se očí, tam není strach.
Když výstřel tě raní, kdo dával by ti pít,
hlavu vzal do svých dlaní. Ne, to nesmí být.
4. Ach má láska sladká, jak mám ti to jen říct,
každá chvíle je krátká a já nemám víc,
já nemám víc než tebe, můj dech jenom tvůj zná,
nech mě jít vedle sebe. Tak pojd', lásko má.

LILIE

- Dmi* *Ami Dmi*
1. Než zavřel bránu, hodil se do oceli a zhasil svíci,
Ami Dmi
bylo už k ránu, políbil na posteli svou ženu spící.
F C
[: Spala jak víla, jen vlasy halily ji,
Dmi A
jak zlatá žíla, jak jitra v Kastilii,
Dmi Ami Dmi
něžná a bílá jak rosa na lilii, jak luna bdící. :]
2. Vojenské ohně hořely na pahorcích, svědkové němí,
lilie bílé zářily na praporcích, když táhl země.
[: Polnice břeškné, vojácká melodie,
potoky teskné, to koně zkalili je
a krev se leskne, když padá na lilie kapkami třemi. :]
3. Dozrály trnky, zvony zní na neděli a čas se vleče,
rezavé skvrnky zůstaly na čepeli, na jílci meče.
[: S rukama v týle jdou vdovy alejemi
a z dlouhé chvíle zdobí se liliemi,
lilie bílé s rudými krůpějemi trhaly vkleče. :]

OVČÁK

- C G C G C*
1. Na ovčáka kaprál mává, dej se k nám, nemine tě sláva,
G C G C
ovčák váhá, nemá stání, rozhlíží se naposledy strání,
G C G
ovce v louce nechal stát, nesměle, nesměle
C G C F C
na pochod začal vojsku bubnovat.
2. Na pochod se vojsko dává, kaprál volá: „Králi budiž sláva!“
Vpředu tambor s bubnem víří, do bitevní vřavy rovnou míří,
trubka vojenská a s ní kanón zní, kanón zní,

- vyhrává marš na cestu poslední.
3. Na šavlích se slunce blejská, po ovcích se ovčákovi stejská,
po zahrádce s planou růží. Není buben, má jen jednu kůži,
na vojáka proč si hrát, buben sem, buben tam,
k čertu s ním může táhnout i pan král.
 4. Za zády mu bitva hřímá, buben pryč, paličky jen třímá,
cestou stokrát známou běží, nevadí, že popadá dech stěží,
válka už ho neláká. Ovečkám, ovečkám
bude dál v klidu dělat ovčáka čtveráka.

HOJA HOJ

- G Emi D A D*
1. Chceš-li na světě býti převesel,
C D G D G
zvol si nejlepší ze všech řemesel.
Emi D A D
Chceš-li okouzlit dívku nevinnou,
C D G D G
staň se vojákem, staň se hrdinou.
G C D G
REF: Hoja hoj, hoja hoj, v králi máme zastání,
C D G
hoja hoj, hoja hoj, Bůh nás zachrání.
C D G
Hoja hoj, hoja hoj, hmoždíře a palcáty,
C D G
hoja hoj, hoja hoj, holky okatý.
 2. Rány na buben máš-li ve vínku,
nesmíš zaváhat ani vteřinku.
Sláva až tvoji přilbu pozlatí,
stal ses mužem tím, co se neztratí.
REF: Hoja hoj...
REF: Hoja hoj...

DEZERTÉR

- C Dmi C G C*
1. Zdál se mi, má milá, jednou sen,
G Ami G D G
zdál se mi, má milá, jednou sen,
C Dmi Emi Dmi G
žes přišla k nám, žes přišla k nám,
C Dmi C Dmi G
já jsem mašíroval pod oknem,
C Dmi Emi Dmi G
žes přišla k nám, žes přišla k nám,
C Dmi C G C
já jsem mašíroval pod oknem.
2. [: To nebyl, můj milej, žádněj sen, :]
[: já přišla k vám, já přišla k vám,
ty jsi byl na vojnu odveden. :]
3. [: Na vojnu do Hradce Králové, :]
[: tam prej na nás, tam prej na nás
šavlemi blejskají Prajzové. :]
4. [: Tejden už v zákopech ležíme, :]
[: co přijde dál, co přijde dál,
kdy budem ládovat, nevíme. :]
5. [: V tom se zved větříček májovej, :]
[: od Prajza k nám, od Prajza k nám
přinesl papírek notovej. :]
6. [: Tak mě tu máš zase, milá má, :]
[: proč bych měl jít s Prajzem se bít,
když on je muzikant jako já. :]

BALADA O KORNETOVI A DÍVCE

Dmi C D

1. Ve svitu loučí stín se stínu leká,

Dmi C D

na hradní dvůr mrak tiše vplul,

Dmi C D

když dívky pláčou, muže válka čeká,

Ami G D

noci zbývá jen půl.

2. Za chvíli svítá a tam v jedné z věží

kornet se loučí s dívkou svou,

znavení láskou v loži bílém leží,

něžná slůvka zní tmou.

Ami D Ami D

REF: Tak tady jsou tvé vlásky plavé, tak tady tvá je něžná tvář,

Ami D FG

tak toto jsou tvé dlaně hravé, ani nedýcháš.

Ami D Ami D

Tak tady spí tvé tělo krásné, dívenka pláče potají.

Ami D

Hej, kornete, vstávej, ráno už časně,

FG D

kde se oči tvé toulají.

3. Bitva už končí, jenom kornet chybí,

znavený láskou tvrdě spal.

Nad hrobem zběhů, tam se smrti líbí,

povel dává: Pal!

REF: Tak tady jsou tvé vlásky plavé, tak tady tvá je něžná tvář,

tak toto jsou tvé dlaně hravé, proč už nedýcháš?

Tak tady spí tvé tělo krásné, dívenka pláče potají.

Hej, kornete, vstávej, ráno už časně,

kde se oči tvé toulají.

SÁRO!

- Emi Hmi C G*
REF: Sáro, Sáro v noci se mi zdálo,
C G C D
že tři andělé Boží k nám přišli na oběd.
Emi Hmi C G
Sáro, Sáro, jak moc anebo málo
C G C D
mi chybí, abych tvou duši mohl rozumět?
Emi Hmi C G
1. Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu
C G C D
a pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý smích.
Emi Hmi C G
Z prohraných válek se vojska domů vrací,
C G C D
však zbraně stále burácí a bitva zuří v nich.
REF: Sáro, Sáro...
2. Vévoda v zámku čeká na balkóně,
až přivedou mu koně, potom mává na pozdrav.
Srdcová dáma má v každé ruce růže,
tak snadno pohřbít může sto urozených hlav.
REF: Sáro, Sáro...
3. Královnin šašek s pusou od povidel
sbírá zbytky jídel a myslí na útěk
a v podzemí skrytí slepí alchymisté
už objevili jistě proti povinnosti lék.
REF: Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo
že tři andělé k nám přišli na oběd.
Sáro, Sáro, jak moc anebo málo
ti chybí, abys mojí duši mohla rozumět?
4. Páv pod tvým oknem zpívá, sotva procit,
o tajemstvích noci ve tvých zahradách
a já, potulný kejklíč, co svázali mu ruce,
teď hraju o tvé srdce a chci mít tě na dosah.

REF: Sáro, Sáro, pomalu a líně
s hlavou na tvém klíně chci se probouzet,
Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno
a v poledne už možná bude jiný svět.

Emi Hmi C G

DOHRA: Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro,
C G C D G
tři andělé Boží k nám přišli na oběd.

RŮŽIČKA

D A D A

1. Krásná růže v sadu kvetla, u besídky ve chvojí,

D Hmi E A D A D A

ta mé milé hlavu spletla, chtěla ji mít v pokoji.

D Hmi E A G D Hmi A D

Ta mé milé hlavu spletla, chtěla ji mít i v pokoji.

2. Vykrad jsem se v noci z domu krásnou růží uloupit,
měsíček mi svítil k tomu, když mě chytnou, budu bit.
Měsíček mi svítil k tomu, když mě chytnou, tak budu bit.

3. Pak jsem s růží k milé spěchal, na okénko zařukal,
pantofle jsem venku nechal, na polštář jí růží dal.
Pantofle jsem venku nechal, na polštář jí tu růží dal.

4. Ráno do bot rosa padla, posel dobré pohody,
milá pláče, růže zvadla, nedala ji do vody.
Milá pláče, růže zvadla, nedala ji, ach, do vody.



DOBRODRUŽSTVÍ S BOHEM PANEM

Hmi *A*

1. Je půlnoc nádherná, spí i lucerna,

G *F#*

tys mě opustil ospalou,

Hmi *A*

tu v hloubi zahrady cítím úklady,

G *F#* *Hmi*

s píšťalou někdo sem kráčí.

D *A*

Hrá náramně krásně a na mě

G *F#*

tíha podivná doléhá,

D *A*

hrá náramně, zná mě, nezná mě,

G *F#* *Hmi*

něha a hudba až k pláči.

2. Pak náhle pomalu skládá píšťalu,

krok – a slušně se uklání,

jsem rázem zmatená – co to znamená?

Odháním strach a on praví:

„Pan jméno mé, mám už renomé,

Pan se jmenuju a jsem bůh.

Pan, bůh všech stád, vás má, slečno, rád,

jen Pan je pro vás ten pravý.“

3. A ráno raníčko, ach, má písničko,

Pan mi zmizel i s píšťalou.

Od Pana – propána – o vše obrána,

ospalou najde mě máti.

Hrál a ve tmě krásně podved mě,

kam jsem to dala oči, kam?

Pan pěkný bůh, já teď nazdařbůh

počítám dal a má dáti.

ŘEKNI, KDE TY KYTKY JSOU

- C* *Ami* *F* *G*
1. Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,
C *Ami* *F* *G*
řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být?
C *Ami* *F* *G*
Dívky je tu během dne otrhaly do jedné.
F *C* *F* *G* *C*
Kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí.
2. Řekni, kde ty dívky jsou, co se s nima mohlo stát,
řekni, kde ty dívky jsou, kde mohou být?
Muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli.
Kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí.
3. Řekni, kde ti muži jsou, co se s nima mohlo stát,
řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být?
Muži v plné polní jdou, do války zas je zvou.
Kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí.
4. A kde jsou ti vojáci, co se s nima mohlo stát,
a kde jsou ti vojáci, kde mohou být?
Řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu.
Kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí.
5. Řekni, kde ty hroby jsou, co se s nima mohlo stát,
řekni, kde ty hroby jsou, kde mohou být?
Co tu kytěk rozkvétá od jara do léta.
Kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí.
6. Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,
řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být?
Dívky je tu během dne otrhaly do jedné.
Kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí.

LOUTKA

Emi

1. Dítě jsem byl, neměl jsem žádné vrásky

A C D H

a měl dost sil, před sebou všechny lásky své.

Emi

Pět let jsem žil, můj děda rád mě míval,

A C D

loutku mi dal, to je, řek, když jsem zíval, tvé.

G

REF: Proč hračka má se smutně na mě dívá,

D

proč hračka, zdá se, smutně na mě kývá,

Emi

čas kolem nás tak bezohledně běží

D

a ona v koutě pohozená leží.

Emi

D Emi

D

Proč na mě hledí, proč, vždyť pěkně sedí,

Emi

D Emi

D

Emi

vždyť ona ne, to já přece prohrávám víc.

2. Už ženu mám, děda už dávno není,

nežiju sám, můj život však se mění v sen.

A jak to bývá, když se léta řinou,

mnohé se splní v duchu pod peřinou jen.

REF: Proč hračka má...

3. Zas starší jsem, své zájmy člověk střídá,

zas vidím, kde děd s vlasy jako křída stál.

A v srdci svém, v tom nejtemnějším koutku

v dobrém i zlém mám pohozenou loutku dál.

REF: Proč hračka má... ..já přece prohrávám víc,

Emi

D Emi

D

+ proč na mě hledí, proč, vždyť pěkně sedí,

Emi

D Emi

D

Emi

vždyť ona ne, to já měl jsem vyjít jí vstříc.

Emi D Emi D
Proč na mě hledí, proč, vždyť pěkně sedí?
Emi D Emi D Emi

POVÍDEJ

- C G C*
1. Povídej, jestli tě má hodně rád, víc než já,
G C Emi
jestli, když večer jdeš spát, ti polibek dá, tak jako já.
F C G C
To už je dávno, tak povídej, hej, povídej.
2. Povídej, nechal tě být, vždyť měl tě tak rád?
Nebos ho nechala jít, když šel s jinou spát, tak jako mě?
To už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

Emi C D
REF: Povídej, jestli se ti po mně stýská,

F C
když jdeš večer spát,

D
jestli, když večer se blýská,

F C
nepřestala ses bát.

3. Povídej, ne já se nevrátím, jdi domů spát,
svou lásku ti vyplatím, víc nemůžu dát, jak jsem dal dřív.
To už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

Emi F C
DOHRA: Povídej, povídej, povídej.

DĚTSKÉ ŠATY

Předehra: G C D G Emi C D G

Emi C D G

1. Setři si tvář a slzí pár

Emi C D G

a neplač, co ti na nich záleží,

Emi C D G

přišla dnes chvíle a mně se zdá,

Emi G C G

[: že dětské šaty jsou ti přítěží, čas ti je odnáší. :]

Mezihra: G C D G Emi C D G

2. Šli jsme loukou, šli jsme strání

a dětství odletělo bůhvíkam,

má pestrost křídel a dívčích přání,

[: nebo jako kytka uvadá v nočních zahradách. :]

Emi D Emi

REF: [: Dětství odletělo bůhvíkam,

Emi D Emi

zpátky nevrátí se, já ho znám. :]

OČI UNAVENÝ

E F#mi G#mi A H A G#mi F#mi

1. Proč máš, děvče, oči unavený?

E F#mi G#mi A H

Kým jsou ty tvý oči opuštěný?

C#mi A G# F#

Já o ně stál, jen jsem se bál,

H A G#mi F#mi

že zůstanou moc zlý.

2. Do tvejh očí se spíš koukat nedá,

proto každej hodný oči hledá

a netuší, že budou dál

pod retuší moc zlý.

3. Dej mi na klín oči unavený,
 ty svý oči věčně opuštěný.
 Můžu tu spát, já je mám rád,
 i když snad jsou moc zlý.

E F#mi G#mi F#mi E F#mi G#mi F#mi E

PANENKA

- A D A D*
 1. Co skrýváš za víčky a plameny svíčky,
A E
 snad houf bílých holubic, nebo jen žal?
D A D A
 Tak skončil ten prvý den smáčený krví,
E D
 ani pouťovou panenku nezanechal.

A D A E D A E
 REF: Tak otevři oči, ty uspěchaná dámo uplakaná,
D A D A
 tak otevři oči, ta hloupá noc skončí
E A D A D A E A
 a mír je mezi náma.

2. Už si oblékni šaty a řetízek zlatý
 a umyj se, půjdeme na karneval.
 A na bílou kůži ti napíšu tuší,
 že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

REF: Tak otevři oči...

MORITURI TE SALUTANT

- Ami G Dmi Ami*
1. Cesta je prach a štěrk a udusaná hlína
C F G C
a šedé šmouhy kreslí do vlasů
Dmi G C E Ami
a z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná,
G Emi Ami
a pírka touhy z křídel Pegasů.
F G C E Ami
A z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná
G Emi Ami
a pírka touhy z křídel Pegasů.
2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,
má v ruce štítky a v pase staniol
[: a z očí chtíč jí plá, když háže do neznáma
dvě křehké snítky rudých gladiol. :]
G
- REF: Seržante, písek je bílý jak paže Daniely
Ami
počkejte chvíli, mé oči uviděly
G
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění,
Ami G
seržante, mávnou – a budem zasvěceni.
C E
Morituri Te Salutant, Morituri Te Salutant!
3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
a písek víří křídlo holubí,
[: a marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá
a zvedá chmýří, které zahubí. :]
4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína,
mosazná včelka od vlkodlaka,
[: rezavý kvér, můj brach, a sto let stará špína
a děsně velká bílá oblaka. :]
- REF: Seržante, písek je bílý...

UŽ TO NENAPRAVÍM

Ami D F E Ami E Ami D F E Ami E

REF: Uap, tadadap...

Ami D

1. V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí,

F E

ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno nestál.

Ami D

V devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí,

F E

já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě.

A A7

Tvá zpráva zněla prostě a byla krátká,

Dmi

že staviš se jen na skok, že nechalas mi vrátka

G F# F E

zadní otevřená, zadní otevřená,

A A7

já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,

Dmi

to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,

G F# F E

že jsi unavená, ze mě unavená.

REF: Uap, tadadap...

2. Já čekala jsem, hlavu jako střep, a zdálo se, že dlouho,

jó, může za to vinný sklep, že člověk často sleví,

já čekala jsem, hlavu jako střep, s podvědomou touhou,

já čekala jsem dobu dlouhou víc než dost, kolik přesně, nevím.

Pak jedenáctá bila a už to bylo pasé,

já měla vědět dřív, že vidět chci tě zase,

láska nerezaví, láska nerezaví,

ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý,

byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý.

Už to nenapravím, ž to nenapravím.

REF: Uap, tadadap...

KLADIVO

C Ami F G

REF: Jó jó jó jó...

C Ami F G C Ami

1. Bylo by to krásný bejt bleskem nebo bouří,

F G C Ami F G

bejt vodou nebo trávou, bejt větrem, co vál,

Ami

bejt kladivem v pěstích, bejt jiskřičkou v kouři

F C F C

a kovadlinou bejt a znít a ocelově zvonit,

F G C Ami F G

jó, jó, to bych si tak přál.

REF: Jó jó jó jó...

2. Bylo by to krásný bejt zvonem, kterej zpívá
a do nebe se dívá a nebo i dál.

A zvonit, že svítá, nebo že se stmívá,

bejt obyčejném zvon a znít a ocelově zvonit,

jó, jó, to bych si tak přál.

REF: Jó jó jó jó...

3. Bylo by to krásný bejt v melodii tónem,
tím tónem, kterej hladí jak hedvábnej šál,

tím tónem, co ladí a zní pod balkónem,

bejt v melodii tón a znít a ocelově zvonit,

jó, jó, to bych si tak přál.

REF: Jó jó jó jó...

4. Bylo by to krásný bejt zvonem, kterej zpívá
i kladivem i tónem a bůhví čím dál.

A zpívat, že svítá, nebo že se stmívá

a zvučet jako zvon a znít a zpívat dobrem lidem,

jó, jó, to bych si tak přál.

REF: Jó jó jó jó...

TULÁCKÝ BLUES

- G C G**
1. Toulat se sám tou rosou čerstvejš rán,
C G
zpívat si blues, jít s hejnem černejš vran,
C G F# F E
pod mostem spát a v nočním tichu hvězdy počítat,
A D
sebe se ptát, proč tmavomodrý blues mám tolik rád.
2. Bez lásky jít za modrou dálkou rád,
kde slyším blues svý tmavomodrý hrát,
bez floka žít a v dobytčáku světem cestovat,
žebrot i pít a po přístavech starý songy hrát.
3. Zpocený blues sedřenejš paží znát,
blues kolejí a skřípot starejš vrat,
opilejš smích a nářek vdov a v putykách se prát,
to všechno mý, to tmavomodrý blues mi bude hrát.
4. Všude je blues, můj nekonečnej vlak,
deštivý blues a olověnej mrak.
Pro kousek snů jít stovky dlouhejš prošlapanejš mil,
jít tisíc dnů pro malejš kousek teplejš slunnejš chvíl.
5. Až zazvoní mi hrana, budu rád,
nejlepš den, víc nemoh jsem si přát,
zavolám blues, co naposledy smutný budou hrát,
to moje blues, to tmavomodrý, šťasten budu spát.

BEDNA OD WHISKY

- Ami C Ami E*
1. Dneska už mi fóry ňák nejdou přes pysky,
Ami C Ami E Ami
stojím s dlouhou kravatou na bedně od whisky,
C Ami E
stojím s dlouhým obojkem jak stájovej pinč,
Ami C Ami E Ami
tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce lynč.
A D E A
REF: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
D E A
jsou dlouhý schody do nebe a cesta daleká,
D E A
do nebeskýho ráje já sucho v krku mám,
D E A Ami
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.
2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
postavil bych malej dům na louce ukrytý,
postavil bych malej dům a z okna koukal ven
a chlatal bych tam s Billem a chlatal by tam Ben.
REF: Tak kopni do tý bedny...
3. Kdybys se, hochu, jen pořád nechtěl rvát,
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,
moh jsi někde v klidu tu svoji whisky pít,
nemusel jsi, hochu, na krku laso mít.
REF: Tak kopni do tý bedny...
4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
do krku mi zůstane jen dírka mrňavá,
jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
má to smutnej konec a whisky ani lok.
REF: Tak kopni do tý bedny...

MÍLE A MÍLE

- C F C Ami*
1. Míle a míle jsou cest, které znám,
C F G
jdou trávou i úbočím skal,
C F C Ami
jsou cesty zpátky a jsou cesty tam
C F G
a já na všech s vámi stál.
C F C Ami
Proč ale blátem nás kázali vést
C F G
a špínou si třísnili šat?
F G C Ami
REF: To ví snad jen déšť a vítr kolem nás,
F G C
ten vítr, co začal právě vát.
2. Míle a míle se táhnou těch cest
a dál po nich zástupy jdou,
kříže jsou bílé a lampičky hvězd
jen váhavě svítí tmou.
Bůh ví, co růží, jež dál mohly kvést,
spí v špíně těch práchnivejch cest!
REF: To ví snad jen déšť...
3. Dejte mi stéblo a já budu rád,
i stéblo je záchranný pás,
dejte mi flétnu a já budu hrát
a zpívat a ptát se vás,
proč jen se účel tak rád mění v bič
a proč že se má člověk bát.
REF: To ví snad jen déšť...

SEVERNÍ VÍTR

- C* *Ami*
1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,

F *C*
jsem chudý, jsem sláb, nemocen.

Ami

Hlava mě pálí a v modravé dáli

F *G* *C*
se leskne a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
tam budeš mi zbytečně psát.

Sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
já nechám si tisíckrát zdát.

C *C7* *F* *C* *G*
REF: Severní vítr je krutý, počítej, láska má, s tím,

C *C7* *F* *C* *G* *C*
k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
už slyším je výt blíž a blíž,
už mají mou stoupu, už věří, že kopu
si hrob a že stloukám si kříž.
4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
a opustil tvou krásnou tvář.
Mám plechovej hrnek a pár zlatech zrněk
a nad hrobem polární zář.

REF: Severní vítr je krutý...

ZATRACENEJ ŽIVOT

- D* *G* *D* *A*
1. To bylo v Dakotě o vejplatě, whisky jsem tam pašoval,
D *G* *D* *A* *D*
a že jsem byl sám jako kůl v plotě, s holkou jsem tam špásoval.

G *D* *A*
Ved jsem ji nocí, jak vede stezka okolo Červenejch skal,

D **G** **D** **A** **D**
než jsem jí stačil říct, že je hezká, zpěněněj bejk se k nám hnál.

G **D**
REF: Povídám, jupí, čerte, jdi radši dál,

A
pak jsem ho za rohy vzal a zahodil.

D **G** **D** **A** **D**
Udělal přemet a jako tur řval, do dále upaloval.

2. To bylo v Dawsonu, tam v salónu, a já jsem zase přebral,
všechny své prachy jsem měl v talonu, na život jsem nadával.
Zatracenej život, čert by ho spral, do nebe jsem se rouhal,
než jsem se u baru vzpamatoval, Belzebub vedle mě stál.

REF: Povídám, jupí, čerte...

3. Jó, rychle oplácí tenhleten svět, než bys napočítal pět,
Ďáblovým kaňonem musel jsem jet, když jsem se navracel zpět.
Jak se tak kolíbám, uzdu v pěsti, schylovalo se k dešti,
Belzebub s partou stál vprostřed cesty, já zavětřil jsem neštěstí.

REF: Povídám, jupí, čerte, jdi radši dál,
potom mě za nohy vzal a zahodil,

udělal jsem přemet, jako tur řval, do dále upaloval.



STÁNKY

D G

1. U stánků na levnou krásu

D Gmi

postávaj a smějou se času

D A D

s cigaretou a s holkou, co nemá kam jít.

2. Skleniček pár a pár tahů z trávy,

uteče den jak večerní zprávy,

neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

G A

REF: Sotva zahlídli svět, maj na duši vrásky,

D Gmi

tak málo jen, tak málo je lásky,

D A D

ztracená víra hrozny z vinic neposbírá.

3. U stánků na levnou krásu

postávaj a ze slov a hlasů

poznávám, jak málo jsme jim stačili dát.

REF: Sotva zahlídli svět...

REF: Sotva zahlídli svět...

DAJÁNA

G Emi C D

1. Lidé o ní říkají, že je v lásce nevěrná,

G Emi C D

ona zatím potají jediného v mysli má.

G Emi C D

Na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál

G Emi C D G Emi C D

krásná a bláhová Dajána.

2. Ten kdo klid jí navždy vzal odešel si bůhví kam,

Dajána má v srdci žal, žije marným vzpomínkám,

předstírá-li ve dne smích, pláče v nocích bezesných

krásná a bláhová Dajána.

C Cmi G G7

REF: Srdce, které zastesklo si s úsměvem teď žal svůj nosí,

C Cmi D

ona však čeká dál o-o, o-o, o-o-o-o-o-o-o-o-o

3. Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,
sny, jež voní skořicí, sny, jež nelze obejmout.
Navždy bude sama s ním, nenalezne nikdy klid
krásná a bláhová Dajána.

LOŤ JOHN B.

D

1. Už vyplouvá loď John B., už vyplouvá loď John B.,

A

okamžik malý jen, než poplujem dál,

D

G Gmi

tak nechte mě plout, tak nechte mě plout,

D

A

D

sil už málo mám, tak nechte mě plout.

2. Nejdřív jsem se napil, na zdraví všem připil,
vím, že cesta má konec už má.

Tak nechte mě plout, tak nechte mě plout,

sil už málo mám, tak nechte mě plout.

3. Sklenici svou dopil, zakrátko u mě byl,

okovy na ruce dal a pistole vzal

šerif John Stone, šerif John Stone,

moji svobodu vzal šerif John Stone.

4. Už vyplouvá loď John B., už vyplouvá loď John B.,

okamžik malý jen, než poplujem dál,

tak nechte mě plout, tak nechte mě plout,

sil už málo mám, tak nechte mě plout.

JAMES BOND

Dmi

Gmi

1. Exkluzivní blondýna je postrachem Londýna,

A Dmi Gmi A

ve dne spí a v noci střílí, ovládá celý Picadilly.

Dmi A

- REF: Noc je temná a dívka je blond,

Dmi Gmi A

neomylně jedná James Bond,

Dmi A

odolný proti kulkám, jedům

Dmi Gmi A

tajný agent nula nula sedm.

2. Pozve ji dál do West Endu, tančí s ní v rytmu Jazz Bandu,
do sklenice naleje whisky a myslí při tom na otisky.

3. Když situace dovolí, z kabelky jí vezme pistoli,
přejede očima po jejím těle a ona sama lehne si mu do postele.

REF: Noc je temná...

4. Blondýna už tiše spí, když Bond ještě rozsvítí,
Jazz Band hraje známý melodie, do bytu vchází policie.

5. Mlha tlumí ozvěnu dvanácti úderů Big Benu,
blondýna putuje za pevný mříž a Bond jede na další akci do Paříže.

REF: Noc je temná...

6. Na město nad Temží už zase klidně mží,
narkoman kupuje libru koksu, prostitutka hází penci do juke boxu.

REF: Noc je temná...

ZATANČÍ

Emi G

D

Emi

1. Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči,

G D Emi

zatanči a vetkni nůž do mých zad.

G D Emi

Ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí,

G D Emi
ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.

Emi G D Emi

REF: Zatanči, jako se okolo ohně tančí,

G D Emi

zatanči jako na vodě loď,

G D Emi

zatanči jako to slunce mezi pomeranči,

G D Emi

zatanči a pak ke mně pojd'.

2. Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa,
polož dlaň nestoudně na moji hrud',
obejmi, má milá, obejmi moje bedra
obejmi je pevně a mojí bud'.

REF: Zatanči...

3. Nový den než začne, má milá, nežli začne,
nový den než začne nasyť můj hlad.
Zatanči, má milá, pro moje oči lačné,
zatanči a já budu ti hrát.

REF: Zatanči...

REF: Zatanči...



TĚŠÍNSKÁ

- Ami Dmi F E Ami Dmi F E Ami*
1. Kdybych se narodil před sto lety v tomhle městě,
Dmi F E Ami Dmi F E Ami
u Larischů na zahradě trhal bych květy své nevěště.
C Dmi
Moje nevěsta by byla dcera ševcova
F C
z domu Kamiňských odněkud ze Lvova,
Dmi F E Ami Dmi F E Ami
kochal bym ja i pieščil, chyba lat dwieščie.
2. Bydleli bychom na Sachsenbergu v domě u žida Kohna,
nejhezčí ze všech těšínských šperků byla by ona,
mluvila by polsky a trochu česky,
pár slov německy a smála by se hezky,
jednou za sto let zázrak se koná, zázrak se koná.
3. Kdybych se narodil před sto lety, byl bych vazačem knih,
u Prohazků dělal bych od pěti do pěti a sedm zlatek za to bral bych.
Měl bych krásnou ženu a tři děti,
zdraví bych měl a bylo by mi kolem třiceti,
celý dlouhý život před sebou, celé krásné dvacáté století.
4. Kdybych se narodil před sto lety, v jináčí době,
u Larischů na zahradě trhal bych květy, má lásko, tobě.
Tramvaj by jezdila přes řeku nahoru,
slunce by zvedalo hraniční závoru
a z oken voněl by sváteční oběd.
5. Večer by zněla od Mojzese melodie dávnověká,
bylo by léto tisíc devět set deset, za domem by tekla řeka.
Vidím to jako dnes, šťastného sebe,
ženu a děti a těšínské nebe,
ještě že člověk nikdy neví, co ho čeká.

ČERVENÁ ČEPICE

- D* *G*
1. Potkal jsem na rohu šedivý ulice
A *D*
blankytnou oblohu v krajině skořice,
G
co popsat nemohu, to byla čepice
A *D*
červená jak vlčí mák.
G *A*
REF: Střílel jsem na slona, na bílou opici,
D *Hmi*
na růže, na panny, na Turka v krabici,
G *A* *D D7*
pak jsem chtěl tři rány na její čepici mít.
G *A*
Řekla mi: „Nelžete, zkuste to na špičku,
D *Hmi*
a jestli nechcete, já to mám v malíčku,
G *A* *D*
zítra si můžete lekci při měsíčku vzít.“
2. Těšínská jablíčka bývají kyselá,
červená čepice najednou zmizela,
kde byla zvečera střelnice veselá,
zůstal jsem docela sám.
REF: Nestřílím na slona...
3. Svět jsem už prochodil, města i vesnice,
nikde však nebyla ta pravá čepice,
červených byly snad stovky a tisíce,
nikde ta, kterou mám rád.
REF: Střílel jsem na slona...

LACHTANI

- C F C Ami G C*
1. Jedna lachtaní rodina rozhodla se, že si vyjde do kina,
F C
 jeli vlakem, lodí, metrem a pak tramvají
Ami G C
 a teď u kina Vesmír lachtají.
G C G
 Lachtaní úspory dali dohromady,
C G
 koupili si lístky do první řady,
C F C
 táta lachtan řek: „Nebudem třít bídu!“
Ami G C
 A pro každého koupil pytlík arašídů.
C F C Ami G C
 [: Lach, lach, já, já, lach, lach, já, já. :]
2. Na jižním pólu je nehezky, tak lachtani si vyjeli na grotesky,
 těšili se, jak jim bude veselo,
 když zazněl gong a v sále se setmělo.
 Co to ale vidí jejich lachtaní zraky,
 moře, vlny, kry a sněhové mraky,
 pro veliký úspěch změna programu,
 dnes dáváme film ze života lachtanů.
 [: Lach, lach, já, já, lach, lach, já, já. :]
3. Táta lachtan vyskočil ze sedadla, nevídaná zlost ho popadla.
 „Proto jsem se netrmácel přes celý svět,
 abych tady v kině mrznul jako turecký med.
 Tady zima, doma zima, všude jen chlad,
 kde má chudák lachtan relaxovat!“
 A tak nedivte se té lachtaní rodině,
 že rozšlapala arašídy po kině.
 [: Lach, lach, já, já, lach, lach, já, já. :]
4. Tahle lachtaní rodina od té doby nechodí už do kina.
 Lach, lach.

ZAJÍCI

- G C G**
1. Průhledná bílá mlha válí se po mechu,
Ami D G
 myslivci vstali už ráno,
C G
 zajíci zalezli a nechce se jim z pelechu,
Ami D G
 neboť se chtějí dožít Vánoc.
G D
- REF: Vzduchem zní fanfára, tramtará, rarárá,
C G
 po poli kráčejí střelci,
D C G
 já se svou kytarou zpívám písničku prastarou,
Ami D G
 o tom, že malí budou velcí.
G D C G
 Pam, padadadam...
D C G
 Já se svou kytarou zpívám písničku prastarou,
Ami D G
 o tom, že malí budou velcí.
2. Zajíci naposledy potřesou si tlapkama
 a potom oblíknou si dresy,
 začíná speciální slalom mezi brokama
 na trati pole – louky – lesy.
- REF: Vzduchem zní fanfára...
3. Už volá vrchní zajíc: „Pravda vítězí,
 nohy jsou naše hlavní zbraně.
 Až to tu skončí, sraz je v sedm večer na mezi
 a teď, zajíci, hurá na ně!“
- REF: Vzduchem zní fanfára...

NOSOROŽEC

- Ami* *Dmi* *Ami*
1. Přivedl jsem domů Božce nádhernýho nosorožce,
Dmi *Ami* *D#dim* *E*
originál tlustokožce, koupil jsem ho v hospodě
Ami *Dmi* *Ami*
za dva rumy a dvě vodky, připadal mi velmi krotký,
Dmi *Ami* *E* *Ami*
pošlapal mi polobotky, ale jinak v pohodě.
Dmi *Ami* *E* *Ami*
Vznikly menší potíže při nástupu do zdviže,
Dmi *Ami* *D#dim* *E*
při výstupu ze zdviže už nám to šlo lehce,
Ami *Dmi* *Ami*
Vznikly větší potíže, když Božena v negližé,
Dmi *Ami* *E* *Ami*
když Božena v negližé řvala, že ho nechce.
2. Marně jsem se snažil Božce vnutit toho tlustokožce,
originál nosorožce, co nevidíš v obchodech.
Řvala na mě, že jsem bohém, pak mi řekla: „Padej, sbohem!“
Zabouchla nám před nosorohem, tak tu sedím na schodech.
Co nevidím, souseda, jak táhne domů medvěda,
originál medvěda, tuším značky Grizzly,
už ho ženě vnucuje a už ho taky pucuje
a zamčela a trucuje, tak si to taky slízli.
3. Tak tu sedím se sousedem, s nosorožcem a s medvědem
nadáváme jako jeden na ty naše slepice.

SOVY Z MAZUTU

RECITATIV: Tak jsme byli včera na Portě,
a když jsme se vraceli lesem domů,
potkali jsme dřevorubce, jak porážejí strom.
A ten strom plakal.

1. Proč medvěd pláče v dutině stromu,
veverky v depresi v hloží sedí,
květiny vadnou, i tremp ztratil žracák,
trenýrky, sekeru, prezervativy, spacák?

REF: Protože hú a hú a hú, sovy z mazutu houkaj,
hú a hú a hú, úplně blbě koukaj.

2. Hajný jde sklesle lesní tišinou
a cestou sbírá umrlé zmije,
včera byl Na Bábě a neví, čím jsou,
neví, jestli jsou to zmije nebo schizofrenie.

REF: Protože hú a hú a hú...

REF: Hú a hú a hú, sovy...

HLÍDAČ KRAV

D

1. Když sem byl malý, říkali mi naši:

„Dobře se uč a jez chytrou kaši,

G **A** **D**

až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.

Takový doktor si sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu.“

G **A** **D**

Já jim na to ale řek, chci být hlídačem krav.

D

REF: Já chci mít čapku s bambulí nahoře,

jíst kaštany, mýt se v lavoře,

G **A** **D**

od rána po celý den zpívat si jen.

G A D

Zpívat si: Pam, pam padam...

2. K Vánocům mi kupovali hromady knih,

co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet jsem z nich,

nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.

Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,

každý na mě hleděl jako na pytel blech,

každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

REF: Já chci mít čapku...

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,

mnohé věci nemohu a mnohé smím,

a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy.

S nohama křížem a rukama za hlavou

koukám nahoru na oblohu modravou,

kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

REF: Já chci mít čapku...

V MOŘI JE MÍSTA DOST

C *Dmi* *G*
REF: V moři je místa dost, v moři je místa dost,

C *Ami*
v moři je místa, místa, ach, místa,
Dmi *G* *C*
v moři je místa dost.

C
1. Podmořský koník kluše s nákladem mořské pěny,
F *G*
cesta je velmi mokrá a on je unavený.

C *F*
Za první vlnou vlevo okolo mořských patníků,
G
za rohem v Golfském proudu už vidí Afriku.

REF: V moři je místa dost...

2. Medúzy průhledné jak výkladní skříň
čím blíže jsou k hladině, tím jsou vidět míň,
na vlnách houpají se, a když je nikdo nevidí,
šňouchají do lehátek, vrážejí do lidí.

REF: V moři je místa dost...

3. V chaluhách pod hladinou perou se chobotnice,
na každém chapadle boxerská rukavice,
perou se, melou se, padají, vstávají
a všechny ryby kolem ploutvemi tleskají.

REF: V moři je místa dost...

4. Rejnoci placatí jak kuchyňské utěrky
šestého každý měsíc dobijou baterky.
Na mořských křižovatkách blikají světla,
aby se nesrazily ryby s rybama.

REF: V moři je místa dost...

JDOU PO MNĚ, JDOU

- D G D*
1. Býval jsem chudý, jak kostelní myš,
F#mi Hmi A
na půdě půdy jsem míval svou skrýš,
G D A D
[: pak jednou v létě řek jsem si bať,
G D
svět fackuje tě a tak mu to vrať. :]
2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
zámek jde lehce a adresu znám,
[: zlato jak zlato, dolar či frank,
tak jsem šel na to do National Bank. :]
D G D
- REF: Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
G A
na každém rohu mají fotku mou,
G D A D
kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
C G A D
tma jako v pytli je v celách Sing sing, jé, jé.
3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
chudičká vdova mi nabídla byt,
[: byla to kráska, já měl peníze,
a tak začla láska jak z televize. :]
4. Však půl roku na to řekla mi: „Dost!
Tobě došlo zlato, mně trpělivost,
[: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš.“
A tak jsem na cestě a chudý jak veš. :]
- REF: Jdou po mě, jdou...
5. Teď ve státě Utah žiju spokojen
pípu jsem utáh a straním se žen,
[: kladou mi pasti a do pastí špek,
já na ně mastím, jen ať mají vztek. :]

REF: Jdou po mě, jdou, jdou, jdou,
na nočních stolcích mají fotku mou,
Kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
žít pod pantoflí je hůř než Sing Sing, jé, jé.

POUTNÍK A DÍVKA

C

1. Kráčel krajem poutník, šel sám,

F

C

kráčel krajem poutník, šel sám,

E Ami

kráčel krajem poutník, kráčel sám,

D

G G7

tu potkal dívku, nesla džbán, přistoupil k ní.

2. [: A pravil: „Ráchel, Ráchel, žízeň mě zmáhá. :]_{3x}

Tak přístup blíže, nehodná, a dej mi pít.“

3. [: A ona: „Kdo jsi, kdo jsi, že mi říkáš jménem, :]_{3x}

vždyť já tě vidím poprvé, odkud mě znáš?“

4. [: On pravil: „Ráchel, Ráchel, znám víc než jméno.“ :]_{3x}

Pak se napil, ruku zdvih a kráčel dál.

5. [: A ten džbán, a ten džbán z nepálené hlíny :]_{3x}

v onu chvíli zazářil kovem ryzím.

6. Kráčel krajem poutník, šel sám,

kráčel krajem poutník, šel sám,

kráčel krajem poutník, kráčel sám

ač byl chudý, nepoznán, přece byl král.

ANDĚLÉ

H C#mi E

1. Co tě to hned po ránu napadá,

H C#mi E

nohy, ruce, komu je chceš dát.

H C#mi E

Je to v krvi, co tvou hlavu přepadá,

H C#mi E

chtělaš padnout do hrobu a spát.

D A G

REF: Poranění andělů jdou do polí,

D A G

stěhovaví lidi ulítaj,

D A G

panenku bodni, ji to nebolí,

D A G

svět je, mami, prapodivnej kraj.

2. Po ránu princezna je ospalá,

na nebi nemusí se bát,

v ulicích doba zlá ji spoutala,

polykač nálezů a ztrát.

REF: Poranění andělů...

3. Co tě to zas po ránu napadá,

za zrcadlem nezkoušej si lhát.

Miluju tě, chci tě, to ti přísahám

na kolenou, lásce pomoz vstát.

REF: Poranění andělů...

...[: svět je mami, dokonalej kraj. :]

PÍSEK

Ami D G E

1. Jako písek přesíváš mě mezi prsty,

Dmi E Ami G C

stejně ti dlaně prázdný zůstanou.

Dmi G C C/H Ami

Ani vodu nepřeliješ sítem, někdy je strašně málo chtít,

Dmi E Ami G C

já nejsem z těch, co po těžký ráně nevstanou.

Dmi G C C/H Ami

Ani vodu nepřeliješ sítem, někdy je strašně málo chtít,

Dmi E Ami E Ami

já nejsem z těch, co po těžký ráně nevstanou.

2. Pevnou vůlí taky příliš neoplýváš,

zdá se, že nemíníš mě vážně brát.

[: Kolik času nám tu ještě schází, nebo je všechno dávno pryč?

A za čím se to vlastně máme stále hnát? :]

3. Jako kámen najednou mi v cestě stojíš,

vím, že se leccos těžko obchází,

[: radši zkusím někde jiný příběh, který bude lepší konec mít,

ale už teď ti můžu říct, že mi nescházíš. :]

4. Jako písek přesíváš mě mezi prsty,

stejně ti dlaně prázdný zůstanou.

Ani vodu nepřeliješ sítem, někdy je strašně málo chtít,

já nejsem z těch, co po těžký ráně nevstanou.

SBOHEM, GALÁNEČKO

- C Ami Dmi G C*
1. Sbohem, galánečko, já už musím jíti,
G Emi Ami D G
sbohem, galánečko, já už musím jíti,
Dmi G C Dmi G
[: kyselé vínečko, kyselé vínečko
C Dmi G C
podalas mi k pití. :]
2. [: Ač bylo kyselé, přeca som sa opil, :]
[: ještě včil sa stydím, ještě včil sa stydím,
co jsem všecko tropil. :]
3. [: Ale sa nehněvám, žes mňa ošidila, :]
[: to ta moja žízeň, to ta moja žízeň,
ta to zavinila. :]
4. [: Sbohem, galánečko, rozlučme sa v pánu, :]
[: kyselé vínečko, kyselé vínečko
podalas mi v džbánu. :]

NA ROZLÚČENÍ

- D A*
1. [: Na rozlúčení mý potěšení postavím pod okny máj, :]
D A D A D
[: aby věděli falešný lidi, že jsem já chodíval k vám. :]
2. [: Pánskej pacholku, půjč mi pistolku, já si dám jednu ranku. :]
[: aby věděli falešný lidi, že jsem měl ve vsi holku. :]
3. [: Ptáček neseje, zpívá vesele, má milá, nevdávej se, :]
[: jestli ty se vdáš, na mě nepočkáš, uvidíš, ošidíš se. :]

ZÍTRA RÁNO V PĚT

- Ami C*
1. Až zítra ráno v pět mě ke zdi postaví,
F G C Emi Ami
ještě si naposled dám vodku na zdraví,
Dmi G C Emi Ami
z očí pásku strhnu si, abych viděl na nebe,
Dmi E Ami Dmi G C Emi Ami
a pak vzpomenu si, má lásko, na tebe, na na na...
Dmi E Ami
A pak vzpomenu si na tebe.
2. Až zítra ráno v pět přijde ke mně kněz,
řeknu mu, že se splet, že mně se nechce do nebes,
že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju
a co jsem si nadrobil, to si i vypiju, na na na...
A co jsem si nadrobil, si vypiju.
3. Až zítra ráno v pět poručík řekne pal,
škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,
ještě slunci zamávám, a pak líto přijde mi,
že tě, lásko, nechávám samotnou na zemi, na na na...
Že tě, lásko, nechávám na zemi.
4. Až zítra ráno v pět prádlo půjdeš prát
a seno obracet, já u zdi budu stát.
tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,
prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij, na na na...
Prosím, nezapomeň a žij.

TAK PRÁZDNÁ

G *Emi*
PŘEDEHRA: Tak prázdná, tak prázdná, tak prázdná

C D G
jsou rána, že vítám i pláč.

G C G
1. Ted' chápu, že na mně vina leží

C G
a mohu za čas, který marně běží,

Emi
chtěla jsem být už vdaná, ted' vstávám uplakaná,

C D
chybí mi schůzky na nábřeží.

G Emi
REF: Tak prázdná, tak prázdná, tak prázdná

C D
ted' budou se mi všechna rána zdát,

G Emi
tak prázdná, tak prázdná, tak prázdná,

C D G
že bylo by snad nejlepší spát.

2. Tvůj úsměv mi ráno strašně schází,
je blázen, kdo stejně jak já sází

na závoj s černou tečou, svatební šaty s vlečkou,
bez tebe stolek s dečkou mrazí.

REF: Tak prázdná... ...že bylo by snad nejlepší

REF: Prázdná, tak prázdná...

MĚSÍC

Emi *D* *G* *C* *GD*

1. Děkuju ti za to, žes mi ještě zavolala,

Emi *D* *G* *C* *GD*

moje duše černá už to ani nečekala.

Emi *D* *G* *C* *GD*

Jenže moje drahá, je to všechno trochu na nic,

Emi *D* *G* *C*

já už jsem se rozhod, zítra budu znovu panic.

2. Děkuju ti za to, žes to rovnou nepoložil,

že jsi nezapomněl, co jsi se mnou všechno prožil.

Teďka svítí měsíc pro každého zvlášť, mně je to líto,

jenže už je konec, však víš to. Vím to.

Emi D G *C* *GD* *Emi*

REF: [: Měsíc, svítí měsíc. :] Měsíc.

NEZACHÁZEJ, SLUNCE

C

Dmi

1. Nezacházej, slunce, nezacházej ještě,

G *F* *G*

já mám potěšení na dalekej cestě,

C *Ami C* *Dmi G C*

já mám potěšení na dalekej cestě.

2. Já mám potěšení mezi hory, doly,

[: žádnéj neuvěří, co je mezi námi. :]

3. Mezi náma dvouma láska nejstálejší,

[: a ta musí trvat do smrti nejdelší. :]

4. Trvej, lásko, trvej, nepřestávej trvat,

[: až budou skřivánci o půlnoc zpívat. :]

5. Nezacházej, slunce, nezacházej ještě,

[: já mám potěšení na dalekej cestě. :]

SPINKEJ

D *G*
1. Už se končí den, už čas je k spánku,

D *G*
sny se barví od červánků,
D *Hmi* *A*
hled', už lampář světla rozsvěcí.

D *G*
Tak si dočti stránku, zavři knížku,

D *G*
honem hupky do pelíšku,

D *Hmi* *A*
koťata už vrní za pecí.

D *G*
REF: Tak spinkej, ať ve tvých snech

D *G*
růže kvetou, voní mech,
D *Hmi* *A*
princezna si Honzu bude brát.

D *G*
Než půlnoc prostře síť,

D *G*
na vlásy políbím tě,

D *Hmi* *A*
vždyť i tvá máma musí spát.

2. Západ rudou barvu ztrácí,
od řeky se táta vrací,
musím jít, je jistě hladový.
Až usměje se, tak na chvílinku
očí si mu všimni, synku,
jednou budeš taky takový.

REF: Tak spinkej...

BLÁZNOVA UKOLÉBAVKA

D *A* *G* *D*
1. Máš, má ovečko, dávno spát, i píseň ptáků končí,

A *G* *D*
kvůli nám přestal vítr vát, jen můra zírá zvenčí.

A *G*
Já znám její tvář, tak vyhledej skryš,

A *G* *A*
zas má bílejší plášť a v okně je mříž.

D *A* *G*
REF: Máš, má ovečko, dávno spát a můžeš hrát,

E
ty mě můžeš hrát,

D *G* *D* *G*
vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,

D *G* *D*
jestli ty v mých představách už mizíš.

2. Máš, má ovečko, dávno spát, dnes máme půlnoc temnou,
ráno budou nám bláznům lát, že ráda snídáš se mnou.

Proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
když tebe mám rád, když tebe tu mám?

REF: Máš, má ovečko, dávno spát...

HVĚZDIČKY, DOBROU NOC

C *G* *C*
1. [: Hvězdičky, dobrou noc, já už jdu spát, :)]

G
[: vy za mě hlídejte, ublížit nedejte]

C *G* *C*
panence mé milé, kterou mám rád. :]

2. [: Stříbrný měsíčku na nebičku, :]]

[: dej za mě mé milé, panence rozmilé
slad'ounkou hubičku na dobrou noc. :]

OBSAH:

Andělé	39	Panenka	14
Balada o kornetovi a dívce	6	Písek	40
Bedna od whisky	20	Poutník a dívka	38
Bláznova ukolébavka	46	Povídej	12
Červená čepice	30	Růžička	8
Dajána	25	Řekni, kde ty kytky jsou	10
Dětské šaty	13	Sáro!	7
Dezertér	5	Sbohem, galánečko ...	41
Dobrodružství s bohem Panem	9	Severní vítr	23
Hlídač krav	35	Sovy z mazutu	34
Hoja hoj	4	Spinkej	45
Hvězdičky, dobrou noc	46	Stánky	25
James Bond	27	Tak prázdná	43
Jdou po mně, jdou	37	Těšínská	29
Kladivo	18	Tři kříže	21
Krutá válka	2	Tulácký blues	19
Lachtani	31	Už to nenapravím	16
Lilie	3	V moři je místa dost ..	36
Lod' John B.	26	Zajíci	32
Loutka	11	Zatanči	27
Malý rytíř	1	Zatracenej život	23
Měsíc	44	Zítř ráno v pět	42
Míle a míle	22		
Morituri Te Salutant ..	15		
Na rozlúčení	41		
Nezacházej, slunce	44		
Nosorožec	33		
Obluda	17		
Oči unavený	13		
Ovčák	3		