

Ďáblík 2016

RYCHLÉ ŠÍPY



ZPĚVNÍK

ZEJTRA MÁM

- G Hmi Emi D*
1. Zejtra mám, zejtra mám svůj den,
C Emi Ami D
zejtra se mi splní moje tajný přání, můj sen.
G Hmi Emi D
Dlouho tě znám, dlouho tě znám, mám tě rád,
C Emi Ami D
uvidím tě zas, uslyším tvůj hlas, možná.
2. Zejtra mám, zejtra mám svůj den,
asi to tak bude, je to cejtit všude, je to cejtit všude.
Všude tam, kam se podívám, něco z tebe mám,
C Emi A D
tak se i zdá, tak se mi zdá, že už asi zejtra nebudu sám.
C H7 Emi G
REF: Nebudu sám, nebudu sám, zejtra tě máááám,
Emi A Emi A H7
máááám, máááám, jé!
3. Zejtra mám, zejtra mám svůj den,
zejtra se mi splní moje tajný přání, můj sen.
Všude tam, kam se podívám, něco z tebe mám,
poslední den, jednou vespím se jen a pak už nikdy nebudu sám.
REF: Nebudu sám...
REF: Nebudu sám...



KOUZLO

D A G A

1. Hodíme si mincí trnovou,

D A G A

oči mých smutků nenech plát – jsem tady.

D A G A

Tvůj vodní hrad je pod vodou, jó jó,

D A G A D

otoč se, já o to budu stát – umírám.

D A G D

REF: Miláčku, pleteš si pojmy a z lásky zbyly jen dojmy,

A G D

vzpomínat a zapomínat a oči přitom zavírat.

A G D

Není to láska, není to zlo, jenom se nám to nepovedlo,

A G D

miláčku, kde je to kouzlo, to, který chtělo při mně stát.

2. Skřípni mi prsty do tvých dveří,

věřím, že věříš, ale nikdo nám nevěří, ne.

Schovej hlavu pod polštář, tak dobře to tam znáš,

tak dobře, jako já – usínám.

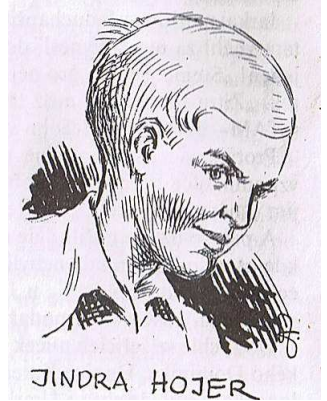
REF: Miláčku, pleteš si pojmy...

REF: Miláčku, pleteš si pojmy...



MARIE

C E
1. Je den, tak pojd', Marie, ven,
F G
budeme žít a házet šutry do oken
C E
je dva necháme doma trucovat,
F G
když nechtějí, nemusí, nebudem se vnucovat.
C E
Jémine, všechno zlý jednou pomine,
F G C E F G
tak Marie, co ti je.



2. Všemocné jsou loutkářovy prsty,
ať jsou tenký nebo tlustý, občas přetrhají nit,
a to pak jít a nemít nad sebou svý jistý,
pořád s tváří optimisty listy v žití obracet.
3. Je to jed, mazat si kolem huby med
a neslyšet, jak se ti bortí svět,
Marie, kdo přežívá, nežije,
tak ádije.
4. Marie, už zase máš tulení sklony,
jako loni slyším kostelní zvony znít
a to mě zabije, a to mě zabije,
a to mě zabije jistojistě.

C E F G
REF: Já mám, Marie, rád, když má moje bytí spád,
C E F G
bytí věčně na cestách a k ránu spícím plicím život vdechovat.
C E F G
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat.

REF: Já mám, Marie, rád...

5. Copak nemůže být mezi ženou a mužem
přátelství, kde není nikdo nic dlužen,
prostě jen prosté spříznění duší,
aniž by kdokoli cokoli tužil.

6. Na na na...

REF: Já mám, Marie, rád...

REF: Já mám, Marie, rád...



VÍLA

Kapodastr 4. pražec

G

C

D

1. Znal jsem jedu vílu, která tančívala na louce

Emi Hmi C Emi D

u silnice, která vede z Brna do Olomouce,

Emi Hmi C G D

zlehounka se dotýkala vousů strejdy ječmene

G C G D G

a já čekal, až jí hebké šaty sklouznou z ramene.

2. Šaty sklouzly a já koukal, ležel v trávě, tajil dech,

miliony galaxií běhaly mi po zádech,

jelikož však měl jsem rýmu, kýchl jsem a stalo se,

že se lekla a skončila ten svůj tanec na nose.

3. Přišla ke mně jen tak nahá a beze všech rozpaků

jemným hlasem zazvonila: „Co šmíruješ, prasáku?!“

Od té doby moje duše ztvrdla jako z ocele,

netoulám se po loukách a radši koukám na televizi.

PO SCHODOCH

Ami

G

1. Výtah opäť nechodí, tak zdolať trinásť poschodí

F

G

Ami

zostáva mi znova po svojich.

G

Na schodech čosi šramotí a neón kde tu nesvieti,

F

G

Ami

ešte že sa po tme nebojím.

2. Počúť hlasné stereo aj výstrahy pred neverou,
ktoši čosi vrta v paneloch,
tatramatky rodeo zas mieša sa tu s operou,
všetko počúť cestou po schodoch.

Ami

Emi

- REF:** [: Cestou po schodoch, po schodoch

F

G

poznávám poschodia,

Ami

Emi

poznám po schodoch, po zvukoch

F

Emi Ami

čo sme kto za ludia. :]

3. Štekot smutnej kólie, za premárnené prémie
vyhráza sa manžel rozvodom.
Disko, tenis, árie, kritika, televízie,
oddnes chodím iba po schodoch.

- REF:** [: Cestou po schodoch...



UŽ TO NENAPRAVÍM

[: *Ami D F E Ami E* :]

REF: Vap tada dap tada...

Ami D

1. V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí,

F E E7

ten vlak, co jsem jím měl jet na koleji dávno nestál.

Ami D

V devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí,

F E E7

já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě.

A A7

Tvá zpráva zněla prostě a byla krátká,

Dmi

že stavíš se jen na skok, že nechalas mi vrátka

G F# F E

zadní otevřená, zadní otevřená.

A A7

Já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,

Dmi

to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,

G F# F E E7

že jsi unavená, ze mě unavená.

REF: Vap tada dap tada...

2. Já čekala jsem, hlavu jako střep, a zdálo se že dlouho,

jó, může za to vinný sklep, že člověk často sleví.

Já čekala jsem, hlavu jako střep, s povědomou touhou,

já čekala jsem dobu dlouhou víc než dost, kolik přesně, nevím.

Pak jedenáctá bila a už to bylo pasé,

já měla vědět dřív, že vidět chci tě zase,

láska nerezaví, láska nerezaví.

Ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý,

byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý.

Už to nenapravím, už to nenapravím.

REF: Vap tada dap tada...

1. SIGNÁLNÍ

- G C Emi*
1. Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy dost
G C Emi
právem se mi budeš tiše smát
G C Emi
jak omluvit si svoji slabost, nenávisť a zlost
G C Emi
když za všechno si můžu vlastně sám.
Ami C
Za spoustu dní možná za spoustu let
G D
až se mi rozední, budu ti vyprávět
Ami C
na 1. signální, jak jsem vobletěl svět
G D
jak tě to vomámí a nepustí zpět.
F B Dmi
Jaký si to uděláš takový to máš.
F B Dmi
Jaký si to uděláš takový to máš.
A D F#mi
2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,
A D F#mi
budu zpívat vampamtydapam
A D F#mi
všechna sláva polní tráva ale peníz přijde vhod
A D F#mi
jak jsem si to ud'ál tak to mám.
Hmi D
Za spoustu dní možná za spoustu let
A E
až se mi rozední, budu ti vyprávět
Hmi D
na 1. signální, jak jsem vobletěl svět

A E

jak tě to vomámí a nepustí zpět.

[: *Hmi D A E* :] 2×

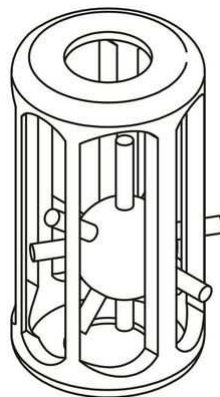
na na na...

G C Emi

Jaký si to uděláš takový to máš.

G C Emi

Jaký si to uděláš takový to máš.



DĚTSKÉ ŠATY

G C D G Emi C D G

Emi C D G

1. Setři si tvář a slzí pár

Emi C D G

a neplač, co ti na tom záleží,

Emi C D G

přišla dnes chvíle a mně se zdá,

Emi G C G

[: že dětské šaty jsou ti přítěží, čas je odnáší. :]

G C D G Emi C D G

2. Šli jsme loukou, šli jsme strání

a dětství odletělo bůhvíkam,

má pestrost křídel a dívčích přání,

[: nebo jako kytka uvadá v nočních zahradách. :]

Emi D Emi

REF: [: Dětství odletělo bůhvíkam,

D Emi

zpátky nevrátí se, já ho znám. :]

LÁSKO MÁ, JÁ STUŇU

- Hmi F#mi E F# Hmi*
1. Já, ač mám spánek bezesný, mně včera sen se zdál.
F#mi E F# G
I když dávno nejsem s ním, mě navštívil sám král.
A D A Emi Hmi
REF: Řekl: „Lásko má, já stůňu, svoji pýchu já jen hrál,
D7 G D A F#
kvůli vám se vzdávám trůnu, klenotů i katedrál.“
2. Ač den mám jindy poklidný, dnes nevím kudy kam.
Trápí mě sen ošidný a trápí mě král sám.
REF: Řekl: „Lásko má, já stůňu...
REF: Řekl: „Lásko má, já stůňu...“

RŮŽIČKA

- D A D A*
1. Krásná růže v sadu kvetla u besídky ve chvoji,
D Hmi E A DA DA D A
ta mé milé hlavu spletla, chtěla ji mít v pokoji.
D Hmi E A G DHmi A D
Ta mé milé hlavu spletla, chtěla ji mít i v pokoji.
2. Vykrad jsem se v noci z domu krásnou růži uloupit,
měsíček mi svítil k tou. Když mě chytanou, budu bit.
Měsíček mi svítil k tomu. Když mě chytanou, tak budu bit.
3. Pak jsem s růží k milé spěchal, na okénko zařukal,
pantofle jsem venku nechal, na polštář jí růži dal.
Pantofle jsem venku nechal, na polštář jí tu růži dal.
4. K ránu do bot rosa padla, posel dobré pohody,
milá pláče, růže zvadla, nedala ji do vody.
Milá pláče, růže zvadla, nedala ji ach do vody.

STÁNKY

D G

1. U stánků na levnou krásu

D Gmi

postávají a smějou se času

D A D

s cigaretou a s holkou, co nemá kam jít.

2. Skleniček pár, pár tahů z trávy,

uteče den jak večerní zprávy,

neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

G A

REF: Jen zahlídli svět, maj na duši vrásky,

D Gmi

tak málo je, málo je lásky,

D A D

ztracená víra hrozny z vinic neposbírám.

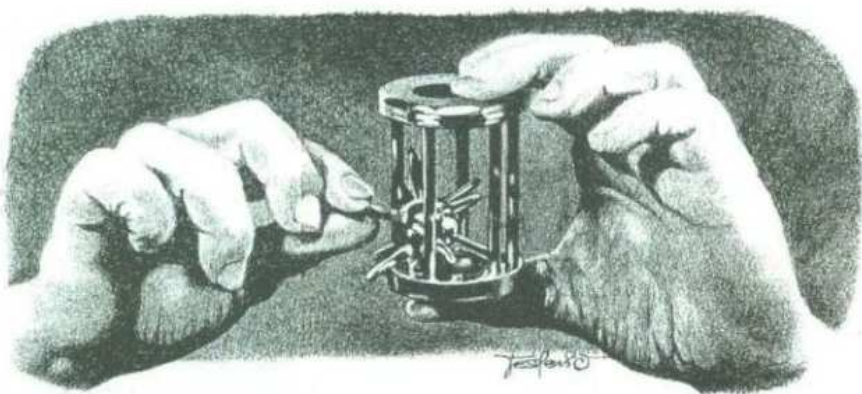
3. U stánků na levnou krásu

postávají a ze slov a hlasů

poznávám, jak málo jsme jim stačili dát.

REF: Jen zahlídli svět...

REF: Jen zahlídli svět...



DÁVNO

Dmi *F* *C*

1. Už je to dávno, co zkrřížil mi cestu, prej podepiš se mi krví,

Dmi *F* *C*

budeš mít všechno, ale neujdeš trestu, jo.

Dmi *F* *C*

Byla to síla, byl to fakt nářez, bylo to vážně skvělý,

Dmi *F* *C*

teď tu mám všechno, ale neujdu trestu, jo.

Dmi F C

MEZIHRA: [: Johohohoho. :]_{4x}

2. Už je to dávno, co zkrřížil mi cestu, prej podepiš se mim krví,

budeš mít všechno, ale neujdeš trestu, jo.

Byla to síla, byl to fakt nářez, bylo to vážně skvělý,

teď tu mám všechno, ale neujdu trestu, jo.

Dmi *F*

REF: [: Do roka a do dne přijdu si pro tebe,

C

tady mi to podepiš.

Dmi *F*

Do roka a do dne, zapomeň na nebe,

C

Dmi

budeš o pár metrů, budeš o pár metrů :] níž.

MEZIHRA: [: Johohohoho. :]_{4x}

3. A já mlčel jsem dlouho, do nebe se díval, čekal, až přijde,

chtěl to vzít zpátky, teď zdá se to krátký, jo.

Mlčel jsem dlouho, do nebe se díval, čekal, až přijde,

chtěl to vzít zpátky, teď zdá se to krátký, jo,

pryč z tý pohádky chci!

REF: [: Do roka a do dne...

Dmi F C
DOHRA: [: Řvi si a nadávej, nezmůžeš nic, mladej,

Dmi F C
i kdybys řval z plnejch plic. :]

Dmi
Nezmůžeš ani HIMBAJS!



JDOU PO MNĚ, JDOU

- D G D*
1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,
F#mi Hmi A
na půdě půdy jsem míval svou skryš,
G D A D
[: pak jednou v létě řek jsem si bať,
G D
svět fackuje tě a tak mu to vrať. :]
2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
zámek jde lehce a adresu znám.
[: Zlato jak zlato, dolar či frank,
tak jsem šel na to do National Bank. :]
- D G D*
REF1: Jdou po mně, jdou, jdou jdou,
G A
na každým rohu mají fotku mou,
G D A D
kdyby mě chytli, jó byl by ring,
C G A D
tma jako v pytli je v celách Sing-sing, jé, jé.
3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
chudičká vdova mi nabídla byt,
[: byla to kráska, já měl peníze
a tak začla láska jak z televize. :]
4. Však půl roku na to řekla mi: „Dost!
Tobě došlo zlato, mně trpělivost,
[: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš.“
A tak jsem na cestě a chudý jak veš. :]
- REF1:** Jdou po mně...
5. Teď ve státě Utah žiju spokojen,
pípu jsem utáh a straním se žen.
[: Kladou mi pasti a do pastí špek,
já na ně mastím, jen ať mají vztek. :]

REF2: Jdou po mně, jdou, jdou jdou,
na nočních stolcích mají fotku mou,
kdyby mě klofly, jó byl by ring,
žít pod pantoflí je hůř než Sing-sing, jé, jé.

NAGASAKI, HIROŠIMA

- C G F G C G F G*
1. Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic,
C G F G Ami
z tak velký lásky většinou nezbyde nic,
F C F C G
z takový lásky jsou kruhy pod očima
C G F G C G F G
a dvě spálený srdce – Nagasaki, Hirošima.
2. Jsou jistý věci, co bych tesal do kamene,
tam, kde je láska, tam je všechno dovolené,
a tam, kde není, tam mě to nezajímá,
jó dvě spálený srdce – Nagasaki, Hirošima.
3. Já nejsem svatej, ani ty nejsi svatá,
ale jablka z ráje bejvala jedovatá,
jenže hezky jsi hřála, když mi někdy byla zima.
Jó dvě spálený srdce – Nagasaki, Hirošima.
4. Tramvají dvojkou jezdíval jsem do Židenic,
z tak velký lásky většinou nezbyde nic,
z takový lásky jsou kruhy pod očima
[: a dvě spálený srdce – Nagasaki, Hirošima. :]_{3x}

JAMES BOND

Dmi *Gmi*

1. Exkluzivní blondýna je postrachem Londýna,

A *Dmi* *Gmi* *A*

ve dne spí a v noci střílí, ovládá celý Picadilly.

Dmi *A*

REF: Noc je temná a dívka je blond,

Dmi *Gmi* *A*

neomylně jedná James Bond,

Dmi *A* *Dmi* *Gmi A*

odolný proti kulkám, jedům, tajný agent 007.

2. Pozve ji dál do West Endu, tančí s ní v rytmu Jazz Bandu,

do sklenice nalije whisky a myslí přitom na otisky.

3. Když situace dovolí, z kabelky jí vezme pistoli,

přejede očima po jejím těle a ona sama lehne si mu do postele.

REF: Noc je temná...

4. Blondýna už tiše spí, když Bond ještě rozsvítí,

Jazz Band hraje známý melodie, do bytu vchází policie.

5. Mlha tlumí ozvěnu dvanácti úderů Big Benu,

blondýna putuje za pevný mříž a Bond jede na další akci do Paříže.

REF: Noc je temná...

6. Na město nad Temží už zase klidně mží,

narkoman kupuje libru koksu, prostitutka hází penci do juke-boxu.

REF: Noc je temná...

PÁTÁ

G Hmi C D

1. Hodina bývá dlouho trpělivá

G Hmi C D

a potom odbíjí pátá,

G Hmi C D

a tak tu zpívám slova mlčenlivá,

G Hmi C D

právě že pomíjí pátá.

G

Emi

REF: Zvonek zvoní, škola končí, po schodech se běží,

G

Emi

Novák leze po jabloni a je náhle svěží,

Hmi

bláznivej den.

C

A já smíchem umírám,

A

kdosi mě kárá a páni, já nenabírám,

G Hmi C D

G Hmi C D

neboť [: pátá právě teď odbila :]3x nám.

2. Hodina bývá někdy nekonečnou

a pak už odbíjí pátá,

a proto zpívám píseň jedinečnou,

právě že pomíjí pátá.

REF: Zvonek zvoní...



POCHOD MARODŮ

- Dmi F C B Dmi*
1. Krabička cigaret a do kafe rum, rum, rum,
F C B Dmi
dvě vodky a fernet a teď, doktore, čum, čum, čum.
Gmi B Dmi Gmi B A
Chrapot v hrudním koši, no to je zážitek,
Dmi F C B Dmi
my jsme kámoši řidičů sanitek, tek, tek.
2. Měli jsme ledviny, ale už jsou nadranc, dranc, dranc,
i tělní dutiny už ztratily glanc, glanc, glanc.
U srdce divný zvuk, co je to, nemám šajn,
ale je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.
Dmi F C F
- REF:** Cirhóza, trombóza, dávivý kašel,
Gmi Dmi A Dmi
tuberkulóza, jó, to je naše,
F C F
neuróza, skleróza, ohnutá záda,
Gmi Dmi A Dmi
paradentóza, no to je paráda.
Gmi Dmi C F
Jsme slabí na těle, ale silní na duchu,
Gmi Dmi A Dmi
žijem vesele, juchuchuchu.
3. Už kolem nás chodí Pepka mrtvice, ce, ce,
tak pozor, marodi, je zlá velice, ce, ce.
Zná naše adresy a je to čiperka,
koho chce, najde si, ten natáhne perka, rka, rka.
4. Zítra nás odvezou, bude veselo, lo, lo,
medici vylezou na naše tělo, lo, lo.
Budou nám řezati ty naše vnitřnosti
a při tom zpívati ze samé radosti, sti, sti.

REF: Zpívají: Cirhóza, trombóza...
 ...Byli slabí na těle, ale silní na duchu,
 žili vesele, než měli poruchu.



POVÍDEJ

C *G* *C*
 1. Povídej, jestli tě má hodně rád, víc než já,
 G *C* *Emi*
 jestli, když večer jdeš spát, ti polibek dá, tak jako já?
 F *C* *G* *C*

To už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

2. Povídej, nechal tě být, vždyť měl tě tak rád?
 Nebos ho nechala jít, když šel s jinou spát, tak jako mě?
 To už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

Emi *C* *D* *F* *C*

REF: Povídej, jestli se ti po mně stýská, když jdeš večer spát,

D *F* *C*

jestli, když večer se blýská, nepřestala ses bát.

3. Povídej, ne já se nevrátím, jdi domů spát,
 svou lásku ti vyplatím, víc nemůžu dát, jak jsem dal dřív.
 To už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

Emi *F* *C*

DOHRA: Povídej, povídej, povídej.

ZÍTRA RÁNO V PĚT

- Ami C*
1. Až zítra ráno v pět mě ke zdi postaví,
F G C Emi Ami
ještě si naposled dám vodku na zdraví,
Dmi G C Emi Ami
z očí pásku strhnu si, abych viděl na nebe,
Dmi E Ami
a pak vzpomenu si, má lásko, na tebe.
Dmi G C Emi Ami
Na na na...
- Dmi E Ami*
A pak vzpomenu si na tebe.
2. Až zítra ráno v pět přijde ke mně kněz,
řeknu mu, že se splet, že mně se nechce do nebes,
že žil jsem, jak jsem žil, a tak i dožiju
a co jsem si nadrobil, to si i vypiju.
Na na na...
A co jsem si nadrobil, si vypiju.
3. Až zítra ráno v pět poručík řekne pal,
škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,
ještě slunci zamávám a pak líto přijde mi,
že tě, lásko, nechávám samotnou na zemi.
Na na na...
Že tě, lásko, nechávám na zemi.
4. Až zítra ráno v pět prádlo půjdeš prát
a seno obracet, já u zdi budu stát,
tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,
prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij.
Na na na...
Prosím, nezapomeň a žij.



SPINKEJ

D G

1. Už se končí den, už čas je k spánku,

D G

сны se barví od červánků,

D Hmi A

hled', už lampář světla rozsvěcí.

D G

Tak si dočti stránku, zavři knížku,

D G

honem hupky do pelíšku,

D Hmi A

kořata už vrní za pecí.

D G

REF: Tak spinkej, ať ve tvých snech

D G

růže kvetou, voní mech,

D Hmi A

princezna si Honzu bude brát.

D G

Než půlnoc prostře síť,

D G

na vlásky políbím tě.

D Hmi A

Vždyť i tvá máma musí spát.

2. Západ rudou barvu ztrácí,

od řeky se táta vrací,

musím jít, je jistě hladový.

Až usměje se, tak na chvílinku

očí si mu všimni, synku,

jednou budeš taky takový.

REF: Tak spinkej...

...princeznu si Honza bude brát...

OBSAH:

1. signální	7
Borůvková	9
Dávno	13
Dětské šaty	8
James Bond	17
Jdou po mně, jdou	15
Kouzlo	2
Lásko má, já stůňu	10
Marie	3
Nagasaki, Hirošima	16
Pátá	18
Po schodech	5
Pochod marodů	19
Povídej	20
Růžička	10
Spinkej	22
Stánky	11
Už to nenapravím	6
Víla	4
Zatracenej život	12
Zejtra mám	1
Zítř ráno v pět	21

