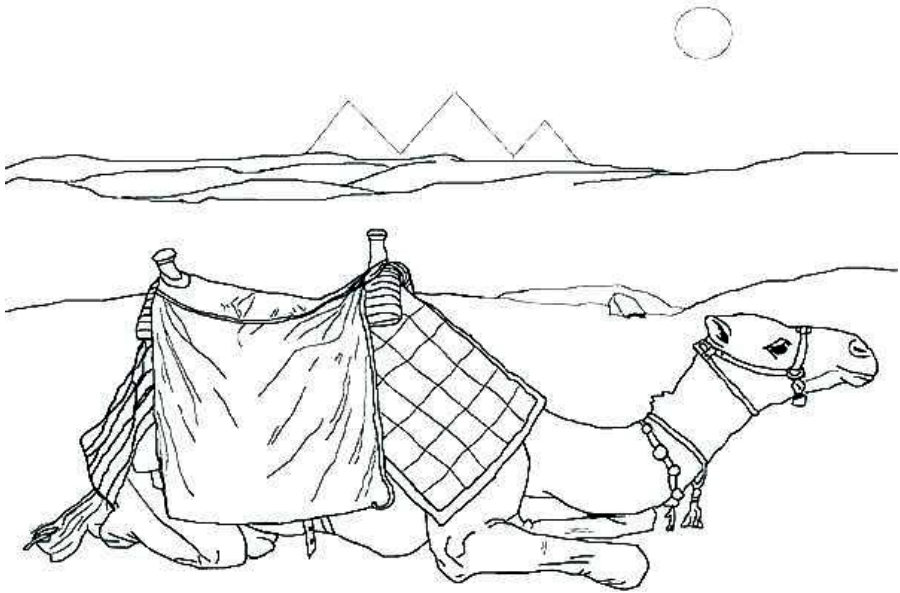


Ďáblík 2019

EGYPT



ZPĚVNÍK

STARÝ PŘÍBĚH

D

1. Řek Mojžíš jednou lidu svému: „Přišel čas,

A

dnes v noci tiše vytráť se každý z vás.

D D7 G D A D

Mává, mává nám všem svobodná zem.“

2. „Já říkám rovnou, každý ať s tím počítá,
že naše cesta ke štěstí je trnitá.

Mává, mává nám všem svobodná zem.

D

REF: A kdo se bojí vodou jít,

A

ten podle tónů faraónů musí žít.

D D7 G D A D

Mává, mává nám všem svobodná zem.

3. „Až první krůček bude jednou za námi,
už nikdo nesmí zaváhat, dát na fámy.

Mává, mává nám všem svobodná zem.“

4. „Pak tenhle vandr všem potomkům ukáže,
že šanci má jen ten, kdo má dost kuráže.

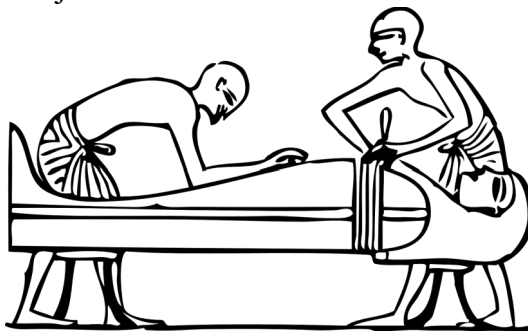
Mává, mává nám všem svobodná zem.“

REF: A kdo se bojí...

5. Ten starý příběh z Bible vám tu vykládám,
ať každý ví, že rozhodnout se musí sám.

Mává, mává nám všem svobodná zem.

REF: A kdo se bojí...



ZATANČI

Emi G D Emi

1. Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči,

G D Emi

zatanči a vetkni nůž do mých zad.

G D Emi

Ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí,

G D Emi

ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.

Emi G D Emi

REF: Zatanči, jako se okolo ohně tančí,

G D Emi

zatanči jako na vodě lod',

G D Emi

zatanči jako to slunce mezi pomeranči,

G D Emi

zatanči a pak ke mně pojd'!

2. Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa,

polož dlaň nestoudně na moji hruď,

obejmi, má milá, obejmi moje bedra,

obejmi je pevně a mojí buď.

REF: Zatanči...

3. Nový den než začne, má milá, nežli začne,

nový den než začne, nasyť můj hlad.

Zatanči, má milá, pro moje oči lačné,

zatanči a já budu ti hrát.

REF: Zatanči...

REF: Zatanči...



MARIE

C E
1. Je den, tak pojd', Marie, ven,
F G
budeme žít a házet šutry do oken,
C E
je dva necháme doma trucovat,
F G
když nechtějí, nemusí, nebudem se vnucovat.

C E
Jémine, všechno zlý jednou pomine,
F G C E F G
tak Marie, co ti je.

2. Všemocné jsou loutkářovy prsty,
ať jsou tenký nebo tlustý, občas přetrhají nit,
a to pak jít a nemít nad sebou svý jistý,
pořád s tváří optimisty listy v žití obracet.

3. Je to jed mazat si kolem huby med
a neslyšet, jak se ti bortí svět.
Marie, kdo přežívá, nežije,
tak ádije.

4. Marie, už zase máš tulení sklony,
jako loni slyším kostelní zvony znít,
a to mě zabije, a to mě zabije,
a to mě zabije jistojistě.

C E F G
REF: Já mám, Marie, rád, když má moje bytí spád,
C E F G
býti věčně na cestách a ráno spícím plicím život vdechovat.
C E F G
Nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat, nechtěj mě milovat.

REF: Já mám, Marie, rád...

5. Copak nemůže být mezi ženou a mužem přátelství, kde není nikdo nic dlužen, prostě jen prosté spříznění duší, aniž by kdokoli cokoli tušil.

6. Na na na na...

REF: Já mám, Marie, rád...

REF: Já mám, Marie, rád...



ZEJTRA MÁM

G Hmi Emi D

1. Zejtra mám, zejtra mám svůj den,

C Emi Ami D

zejtra se mi splní moje tajný přání, můj sen.

G Hmi Emi D

Dlouho tě znám, dlouho tě znám, mám tě rád,

C Emi Ami D

uvidím tě zas, uslyším tvůj hlas, možná.

2. Zejtra mám, zejtra mám svůj den,

asi to tak bude, je to cejtít všude, je to cejtít všude.

Všude tam, kam se podívám, něco z tebe mám,

C Emi A D

tak se mi zdá, tak se mi zdá, že už asi zejtra nebudu sám.

C H7 Emi G

REF: Nebudu sám, nebudu sám, zejtra tě máááám,

Emi A Emi A H7

máááám, máááám, jé.

3. Zejtra mám, zejtra mám svůj den,

zejtra se mi splní moje tajný přání, můj sen.

Všude tam, kam se podívám, něco z tebe mám,

poslední den, jednou vyspím se jen, a pak už nikdy nebudu sám.

REF: Nebudu sám...

REF: Nebudu sám...

KLADIVO

[: C *Ami* F G :]

REF: Jó jó jó jó...

C Ami F G C Ami

1. Bylo by to krásný bejt bleskem nebo bouří,

F G C Ami F G

bejt vodou nebo trávou, bejt větrem, co vál,

Ami

bejt kladivem v pěstích, bejt jiskřičkou v kouři

F C F C

a kovadlinou bejt a znít a ocelově zvonit,

F G C Ami F G

jó jó, to bych si tak přál.

REF: Jó jó jó jó...

2. Bylo by to krásný bejt zvonem, kterej zpívá
a do nebe se dívá a nebo i dál.

A zvonit, že svítá, nebo že se stmívá,

bejt obyčejnej zvon a znít a ocelově zvonit,

jó jó, to bych si tak přál.

REF: Jó jó jó jó...

3. Bylo by to krásný bejt v melodii tónem,
tím tónem, kterej hladí jak hedvábnej šál,
tím tonem, co ladí a zní pod balkónem.

Bejt v melodii tón a znít a ocelově zvonit,

jó jó, to bych si tak přál.

REF: Jó jó jó jó...

4. Bylo by to krásný bejt zvonem, kterej zpívá,
bejt kladivem i tónem a bůhví čím dál.

A zpívat, že svítá, nebo že se stmívá,

zvučet jako zvon a znít a zpívat dobřejm lidem,

jó jó, to bych si tak přál.

REF: Jó jó jó jó...

UŽ TO NENAPRAVÍM

Ami D F E Ami E Ami D F E Ami E Ami E

REF: Uap tadadam...

Ami D

1. V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí,

F E

ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno nestál,

Ami D

v devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěsti,

F E

já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě.

A A7

Tvá zpráva zněla prostě a byla krátká,

Dmi

že stavíš se jen na skok, že nechalas mi vrátka

G F# F E

zadní otevřená, zadní otevřená.

A A7

Já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,

Dmi

to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,

G F# F E

že jsi unavená, ze mě unavená.

REF: Uap tadadap...

2. Já čekala jsem, hlavu jako střep, a zdálo se, že dlouho,

jó, může za to vinný sklep, že člověk často sleví,

já čekala jsem, hlavu jako střep, s povědomou touhou,

já čekala jsem dobu dlouhou víc než dost, kolik přesně, nevím.

Pak jedenáctá bila a už to bylo pasé,

já měla vědět dřív, že vidět chci tě zase,

láska nerezaví, láska nerezaví.

Ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý,

byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,

už to nenapravím, už to nenapravím.

REF: Uap tadadap...

SÁRO!

Emi Hmi C G

REF1: Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,

C G C D

že tři andělé Boží k nám přišli na oběd.

Emi Hmi C G

Sáro, Sáro, jak moc anebo málo

C G C D

mi chybí, abych tvojí duši mohl rozumět.

Emi Hmi C G

1. Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu

C G C D

a pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý smích.

Emi Hmi C G

Z prohraných válek se vojska domů vrací,

C G C D

však zbraně stále burácí a bitva zuří v nich.

REF1: Sáro, Sáro...

2. Vévoda v zámku čeká na balkóně,

až přivedou mu koně, potom mává na pozdrav.

Srdcová dáma má v každé ruce růže,

jak snadno pohřbít může sto urozených hlav.

REF1: Sáro, Sáro...

3. Královnin šašek s pusou od povidel

sbírá zbytky jídel a myslí na útěk

a v podzemí skrytí slepí alchymisté

už objevili jistě proti povinnosti lék.

REF2: Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,

že tři andělé k nám přišli na oběd.

Sáro, Sáro, jak moc anebo málo

ti chybí, abys mojí duši mohla rozumět?

4. Páv pod tvým oknem zpívá, sotva procit,

o tajemstvích noci ve tvých zahradách.

A já, potulný kejklíř, co svázali mu ruce,

teď hraju o tvé srdce a chci mít tě nadosah.

REF3: Sáro, Sáro, pomalu a líně
s hlavou na tvém klíně chci se probouzet.
Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno
a v poledne už možná bude jiný svět.

Emi Hmi C G

DOHRA: Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro,
C G C D G
tři andělé Boží k nám přišli na oběd.

ANDĚL

C Ami C G

1. Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla
C Ami C G
přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla.

C Ami C G

Díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému,

C Ami C G

tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

C Ami C G

REF: A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,

C Ami C G

aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,

C Ami G C Ami G C

co mě čeká a nemine, co mě čeká a nemine.

2. Pak hlídali jsme oblohu pozorující ptáky,
debatující o bohu a hraní na vojáky.

Do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

REF: A proto, prosím, věř mi...

3. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice.
A tak jsem pozbyl anděla, on oknem uletěl mi,
však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

REF: A proto, prosím, věř mi...

1. SIGNÁLNÍ

- G C Emi*
1. Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy dost,
G C Emi
právem se mi budeš tiše smát,
G C Emi
jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost,
G C Emi
když za všechno si můžu vlastně sám.
Ami C
Za spoustu dní, možná za spoustu let,
G D
až se mi rozední, budu ti vyprávět
Ami C
na první signální, jak jsem obletěl svět,
G D
jak tě to omámí a nepustí zpět.
F B Dmi
Jaký si to uděláš, takový to máš.
F B Dmi
Jaký si to uděláš, takový to máš.
A D F#mi
2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,
A D F#mi
budu zpívat vampamtydapam,
A D F#mi
všechna sláva polní tráva, ale peníz přijde vhod,
A D F#mi
jak jsem si to ud'ál, tak to mám.

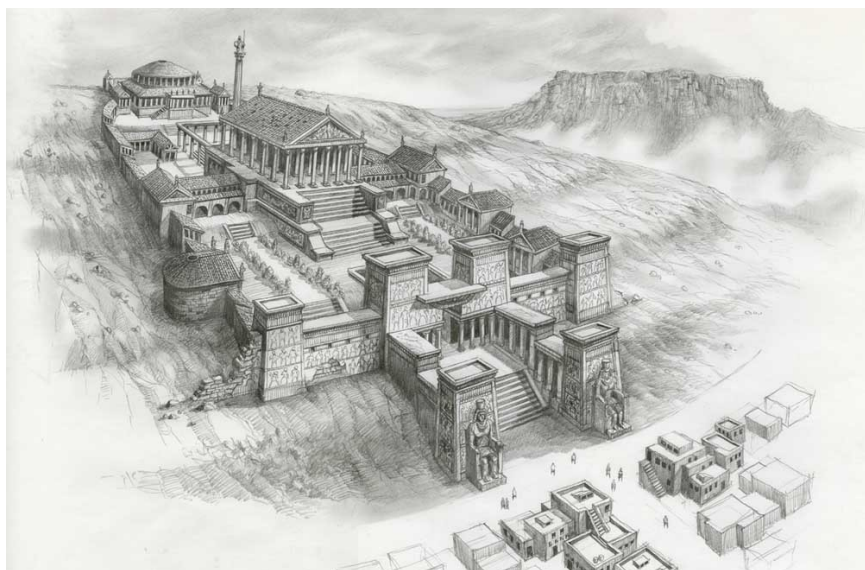
Hmi *D*
 Za spoustu dní, možná za spoustu let,
A *E*
 až se mi rozední, budu ti vyprávět
Hmi *D*
 na první signální, jak jsem obletěl svět,
A *E*
 jak tě to omámí a nepustí zpět.

[: *Hmi* *D* *A* *E* :]

Na na na na na na...

G *C* *Emi*
 Jaký si to uděláš, takový to máš.

G *C* *Emi*
 Jaký si to uděláš, takový to máš.



JDOU PO MNĚ, JDOU

D G D

1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,
F#mi Hmi A
na půdě půdy jsem míval svou skrýš,
G D A D
[: pak jednou v létě řek jsem si, bať,

G D

svět fackuje tě a tak mu to vrat'. :]

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
zámek jde lehce a adresu znám,
[: zlato jak zlato, dolar či frank,
tak jsem šel na to do National Bank. :]

D G D

REF: Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,

G A

na každém rohu mají fotku mou,

G D A D

kdyby mě chytli, jó, byl by ring,

C G A D

tma jako v pytli je v celách Sing-sing, jé jé.

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
chudičká vdova mi nabídla byt.
[: Byla to kráska, já měl peníze,
a tak začla láska jak z televize. :]
4. Však půl roku nato řekla mi: „Dost!
Tobě došlo zlato, mně trpělivost.
[: Sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš.“
A tak jsem na cestě a chudý jak veš. :]

REF: Jdou po mně, jdou...

5. Teď ve státě Utah žiju spokojen,
pípu jsem utáh a straním se žen.
[: Kladou mi pasti a do pastí špek,
já na ně mastím, jen ať mají vztek. :]

REF: Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
na nočních stolcích mají fotku mou.
Kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
žít pod pantoflí je hůř než Sing-sing, já jé.

HOJA HOJ

G Emi D A D

1. Chceš-li na světě býti převesel,
C D G D G
zvol si nejlepší ze všech řemesel.

Emi D A D

Chceš-li okouzlit dívku nevinnou,
C D G D G
staň se vojákem, staň se hrdinou.

G C D G

REF: Hoja hoj, hoja hoj, v králi máme zastání,

C D G

hoja hoj, hoja hoj, Bůh nás zachrání.

C D G

Hoja hoj, hoja hoj, hmoždíře a palcáty,

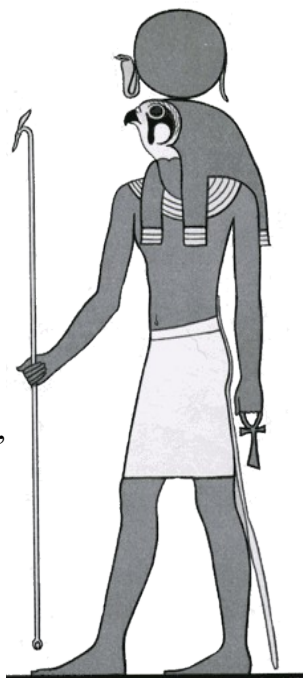
C D G

hoja hoj, hoja hoj, holky okatý.

2. Rány na buben máš-li ve vínku,
nesmíš zaváhat ani vteřinku.
Sláva až tvoji přilbu pozlatí,
stal ses mužem tím, co se neztratí.

REF: Hoja hoj...

REF: Hoja hoj...



ČERVENÁ ČEPICE

D

G

1. Potkal jsem na rohu šedivý ulice

A

D

blankytnou oblohu v krajině skořice,

G

co popsat nemohu, to byla čepice

A

D

červená jak vlčí mák.

G

A

REF: Střílel jsem na slona, na bílou opici,

D

Hmi

na růže, na panny, na Turka v krabici,

G

A

D

D7

pak jsem chtěl tři rány na její čepici mít.

G

A

Řekla mi: „Nelžete, zkuste to na špičku,

D

Hmi

a jestli nechcete, já to mám v malíčku,

G

A

D

zítra si můžete lekci při měsíčku vzít.“

2. Těšínská jablíčka bývají kyselá,

červená čepice najednou zmizela,

kde byla zvečera střelnice veselá,

zůstal jsem docela sám.

REF: Nestřílím na slona...

3. Svět jsem už prochodil, města i vesnice,

nikde však nebyla ta pravá čepice,

červených byly snad stovky a tisíce,

nikde ta, kterou mám rád.

REF: Střílel jsem na slona...

ANDĚLÉ

H C#mi E

1. Co tě to hned po ránu napadá?

H C#mi E

Nohy, ruce, komu je chceš dát?

H C#mi E

Je to v krvi, co tvou hlavu přepadá,

H C#mi E

chtělaš padnout do hrobu a spát.

D A G

REF: Poranění andělů jdou do polí,

D A G

stěhovaví lidi ulítaj,

D A G

panenku bodni, ji to nebolí,

D A G

svět je, mami, prapodivnej kraj.

2. Po ránu princezna je ospalá,

na nebi nemusí se bát,

v ulicích doba zlá ji spoutala,

polykač nálezů a ztrát.

REF: Poranění andělů...

3. Co tě to zas po ránu napadá?

Za zrcadlem nezkoušej si lhát,

miluju tě, chci tě, to ti přísahám

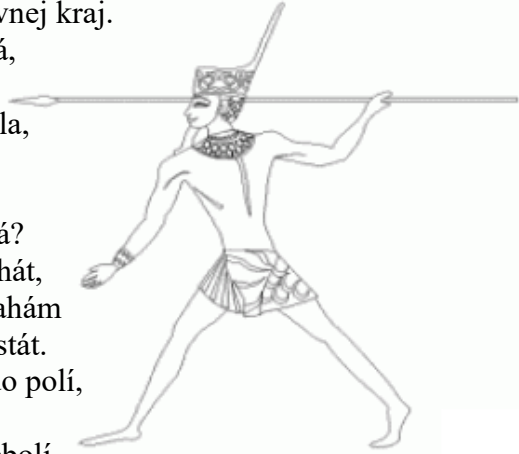
na kolenu, lásce pomoz vstát.

REF: Poranění andělů jdou do polí,

stěhovaví lidi ulítaj,

panenku bodni, ji to nebolí,

[: svět je, mami, dokonalej kraj. :]



LÁSKO!

Ami

1. Pár zbytků pro krysy na misce od guláše,

E

milostný dopisy s partií mariáše,

Dmi

před cestou dalekou zpocený boty zujem

C

E

a potom pod dekou sníme, když onanujem.

Ami G

Ami G

- REF:** Lásko, zavři se do pokoje, lásko, válka je holka moje,

C G Ami G Ami E

s ní se miluji, když noci si krátím.

Ami G

Ami G

Lásko, slunce máš na vějíři, lásko dvě třešně na talíři,

C G Ami G Ami E

ty ti daruji, až jednou se vrátím.

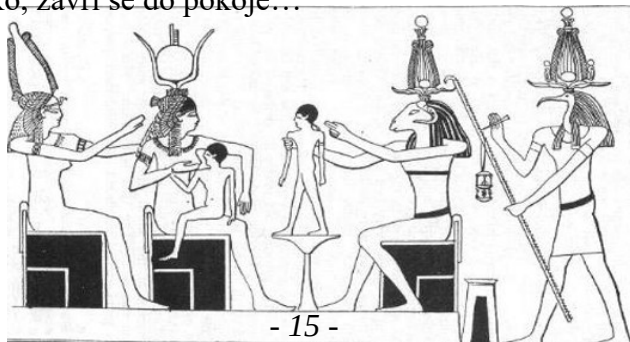
2. Dvacet let necelých, odznáček na baretu,
s úsměvem dospělých vytáhnem cigaretu,
v opasku u boku nabitou parabellu,
zpíváme do kroku pár metrů od bordelu.

REF: Lásko, zavři se do pokoje...

3. Pár zbytků pro krysy a taška na patrony,
latrýna s nápisy, co nejsou pro matrony,
není čas na spaní, smrtka nám drtí palce,
nežli se zchlastaní svalíme na kavalce.

REF: Lásko, zavři se do pokoje...

REF: Lásko, zavři se do pokoje...



ZÍTRA RÁNO V PĚT

Ami C

1. Až zítra ráno v pět mě ke zdi postaví,
F G C Emi Ami
ještě si naposled dám vodku na zdraví,
Dmi G C Emi Ami
z očí pásku strhnu si, abych viděl na nebe,
Dmi E Ami
a pak vzpomenu si, má lásko, na tebe.
Dmi G C Emi Ami

Na na na...

Dmi E Ami

A pak vzpomenu si na tebe.

2. Až zítra ráno v pět přijde ke mně kněz,
řeknu mu, že se splet, že mně se nechce do nebes,
že žil jsem, jak jsem žil, a tak i dožiju
a co jsem si nadrobil, si taky vypiju.

Na na na...

A co jsem si nadrobil, si vypiju.

3. Až zítra ráno v pět poručík řekne „Pal!“,
škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,
ještě slunci zamávám, a pak líto přijde mi,
že tě, lásko, nechávám samotnou na zemi.

Na na na...

Že tě, lásko, nechávám, na zemi.

4. Až zítra ráno v pět prádlo půjdeš prát
a seno obracet, já u zdi budu stát,
tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,
prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij.

Na na na...

Prosím, nezapomeň a žij.

KARAVANA MRAKŮ

D

Hmi

1. Slunce je zlatou stuhou na obloze přibitý,

G A D A

pod sluncem sedlo kožený.

D

Hmi

Pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý

G A D

a starý ruce sedřený.

G

A

Hmi

REF1: Kupředu jít s tou karavanou mraků,

G

A

Hmi

schovat svou pleš pod stetson dřavý,

Emi

A Hmi

Emi

[: jen kousek jít, jen chvíli do soumraku,

Hmi

F#

Hmi

A

až tam, kde svítí město, město bělavý. :]

2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,

v tom městě nikdo nezdraví.

Šerif i soudce – gangsteři, oba řádně zvolený

a lidi strachem nezdraví.

3. Sto cizích zabíječů s pistolema skotačí

a zákon džungle panuje,

provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí

a truhlář rakve hobluje.

REF2: V městě je rád a pro každého práce,

buď ještě rád, když huba oněmí,

[: může tě hrát, že nejsi na oprátce,

nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :]

4. Slunce je zlatou stuhou na obloze přibitý,

pod sluncem sedlo kožený.

Pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý

a starý ruce sedřený.

REF3: Pryč odsud jít s tou karavanou mraků,
kde tichej dům a pušky rezaví,
[: orat a sít od rána do soumraku
a nechat zapomenout srdce bolavý. :]

DOKUD SE ZPÍVÁ

- C Emi Dmi G C Emi Dmi G*
1. Z Těšina vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
C Emi Dmi G C Emi Dmi G
včera jsem nespal a ani dnes nespočínu,
F G C G
svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,
F G F G C Emi Dmi G
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
2. U stánku koupím si housku a slané tyčky,
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu.
Za okny míhá se život jak leporelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
houpe to, houpe to na housenkové dráze,
i kdyby supi se slítali na mé tělo,
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
5. Z Těšina vyjíždí vlaky až na kraj světa,
zvedl jsem telefon a ptám se: „Lidi, jste tam?“
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
Že dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

MLADIČKÁ BÁSNÍŘKA

G *Hmi* *Emi D*

1. Mladičká básnířka s korálky nad kotníky

G *Hmi* *Emi D*

bouchala na dvířka paláce poetiky,

G *Hmi* *Emi*

s někým se vyspala, někomu nedala, láska jako hobby,

Cmi *D* *G* *Hmi Emi D*

tak o tom napsala blues na čtyři doby, ho ho ho.

2. Své srdce skloňovala podle vzoru Ferlinghetti,
ve vzduchu nechávala viset vždy jen půlku věty,
plná tragiky, plná mystiky, plná splínů,
pak jí to otiskli v jednom magazínu, ho ho ho.

3. Bývala viděna v malém baru u rozhlasu,
od sebe kolena a cizí ruka kolem pasu.
Trochu se napila, trochu se opila na účet redaktora,
za týden na to byla hvězdou Mikrofóra, ho ho ho.

4. Pod paží nosila rozepsané rukopisy,
ráno se budila vedle záchodové mísy,
múzou políbená, životem potřísněná, plná zázraků,
a pak ji vyhodili z gymplu a hned na to i z baráku, ho ho ho.

5. Ve třetím měsíci dostala chuť na jahody,
ale básníci-tatíci nepomýšlí na rozvody,
cítíla u srdce, jak po ní přešla železná bota,
tak o tom napsala sonet, a ten byl ze života, ho ho ho.

G *Hmi Emi D*

DOHRA: Ach, mladé básnířky,

G *Hmi Emi D*

vy mladé básnířky,

G *Hmi Emi D* *G*

jó, mladé básnířky, básnířky.

SOVY Z MAZUTU

RECITATIV: Tak jsme byli včera na Portě,
a když jsme se vraceli lesem domů,
potkali jsme dřevorubce, jak porážejí strom.
A ten strom plakal.

1. Proč medvěd pláče v dutině stromu,
veverky v depresi v hloží sedí,
květiny vadnou, i tremp ztratil žracák,
trenýrky, sekeru, prezervativy, spacák.

REF: Protože hú a hú a hú, sovy z mazutu houkaj,
hú a hú a hú, úplně blbě koukaj.

2. Hajný jde sklesle lesní tišinou
a cestou sbírá umrlé zmije,
včera byl Na Bábě a neví, čím jsou,
neví, jestli jsou to zmije nebo schizofrenie.

REF: Protože hú a hú a hú...

REF: Hú a hú a hú...



MAGDALÉNA

- A* *D*
1. Zapal ten oheň ve mně, čeho se bojíš,
A *D*
zápalkou škrtni jemně.
A *D*
Zapal ten oheň ve mně, čeho se bojíš,
A *D*
zimou se celá třeseš, proč venku stojíš?
A *D* *A* *D*
Pojď dál, prosím tě, nenech se prosit se dál, nenech se.
2. Sedíme na pavlači, přichází ráno,
tobě se lesknou oči.
Sedíme na pavlači, přichází ráno
a mně se hlava točí.
Pojď dál, prosím tě, nenech se prosit se dál, nenech se.

F#mi *E*
REF: Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí,
A
Magdaléno, tvoje vlasy
F#mi *E*
leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,
A
oblíkáš se, pročpak asi?
F#mi *E*
Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí
A
jsem sám.

3. Stojíme na rozcestí a zvony zvoní,
daleko od bolestí,
stojíme na rozcestí a zvony zvoní,
možná nás čeká štěstí.
Pojď dál, prosím tě, nenech se prosit se dál, nenech se.

REF: Hodiny se zastaví...

REF: Hodiny se zastaví...

REF: Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí,
Magdaléno, tvoje vlasy
leží pod mou postelí a i když jsme to nechtěli,
ty oblíkáš se, pročpak asi?
Hodiny se zastaví a v devět třicet v pondělí
máš těžký srdce a mokré řasy,
když vycházíš ze dveří, tak sama tomu nevěříš,
nenech se!



DÁVNO

Dmi *F* *C*

1. Už je to dávno, co zkrřížil mi cestu, prej podepiš se mi krví,

Dmi *F* *C*

budeš mít všechno, ale neujdeš trestu, jo.

Dmi *F* *C*

Byla to síla, byl to fakt nářez, bylo to vážně skvělý,

Dmi *F* *C*

teď tu mám všechno, ale neujdu trestu, jo.

Dmi *F* *C*

MEZIHRA: [: Johohohoho. :] 4x

2. Už je to dávno, zkrřížil mi cestu, prej podepiš se mi krví,

budeš mít všechno, ale neujdeš trestu, jo.

Byla to síla, byl to fakt nářez, bylo to vážně skvělý,

teď tu mám všechno, ale neujdu trestu jo. Jo vážně.

Dmi *F* *C*

REF: [: Do roka a do dne přijdu si pro tebe, tady mi to podepiš,

Dmi *F*

do roka a do dne, zapomeň na nebe,

C

Dmi

budeš o pár metrů, budeš o pár metrů :] níž.

MEZIHRA: [: Johohohoho. :]

3. A já mlčel jsem dlouho, do nebe se díval, čekal, až přijde,

chtěl to vzít zpátky, teď zdá se to krátký, jo.

Mlčel jsem dlouho, do nebe se díval, čekal, až přijde,

chtěl to vzít zpátky, teď zdá se to krátký jo.

Pryč z tý pohádky chci!

REF: [: Do roka a do dne...

...budeš o pár metrů.

Dmi *F* *C*

DOHRA: [: Řvi si a nadávej, nezmůžeš nic, mladej,

Dmi *F* *C*

i kdybys řval z plnejch plic. :]

Dmi

Nezmůžeš ani hovno!

POCHOD MARODŮ

Dmi F C B Dmi

1. Krabička cigaret a do kafe rum, rum, rum,

F C B Dmi

dvě vodky a fernet a teď, doktore, čum, čum, čum.

Gmi B Dmi Gmi B A

Chrapot v hrudním koši, no to je zážitek,

Dmi F C B Dmi

my jsme kámoši řidičů sanitek, tek, tek.

2. Měli jsme ledviny, ale už jsou nadranc, dranc, dranc,
i tělní dutiny už ztratily glanc, glanc, glanc,
u srdce divný zvuk, co je to, nemám šajn,
ale je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.

Dmi F C F Gmi Dmi A Dmi

- REF: Cirhóza, trombóza, dáváivý kašel, tuberkulóza, jó, to je naše,

F C F Gmi Dmi A Dmi

neuróza, skleróza, ohnutá záda, paracentóza, no to je paráda.

Gmi Dmi C F

Jsme slabí na těle, ale silní na duchu,

Gmi Dmi A Dmi

žijem vesele, juchuchuchu.

3. Už kolem nás chodí Pepka mrtvice, ce, ce,
tak pozor, marodi, je zlá velice, ce, ce,
zná naše adresy a je to čiperka,
koho chce, najde si, ten natáhne perka, rka, rka.

4. Zítra nás odvezou, bude veselo, lo, lo,
medici vylezou na naše tělo, lo, lo,
budou nám řezati ty naše vnitřnosti
a přitom zpívati ze samé radosti, sti, sti.

- REF: Zpívati: Cirhóza, trombóza...

...Byli slabí na těle, ale silní na duchu,

žili vesele, než měli poruchu.

POUTNÍK A DÍVKA

C

1. Kráčel krajem poutník, šel sám,

F

C

kráčel krajem poutník, šel sám,

E Ami

kráčel krajem poutník, kráčel sám,

D

G G7

tu potkal dívku, nesla džbán, přistoupil k ní.

2. [: A pravil: „Ráchel, Ráchel, žízeň mě zmáhá, :] 3x
tak přistup bliže, nehodná, a dej mi pít.“

3. [: A ona: „Kdo jsi, kdo jsi, že mi říkáš jménem, :] 3x
vždyť já tě vidím poprvé, odkud mne znáš?“

4. [: On pravil: „Ráchel, Ráchel, znám víc než jméno.“ :] 3x
Pak se napil, ruku zdvih a kráčel dál.

5. [: A ten džbán a ten džbán z nepálené hlíny :] 3x
v onu chvíli zazářil kovem ryzím.

6. [: Kráčel krajem poutník, šel sám :]
kráčel krajem poutník, kráčel sám,
ač byl chudý, nepoznán, přece byl král.

HONOLULU

G

C

D C

G

C

D C

1. Letecká linka do ráje k ostrovům slunné Havaje

G

C

D C

D

G

nabrala kurz vlastní osy, tam holky plavky nenosí.

2. Na pláži Beach Boys čekají, banány z palem padají,
na ranvej boeing dosedá a slunce pálí, to se má.

D

C

G

REF: Honolulu, ukululu, tohle mám rád.

D

C

G

Whisku na ex, mulatek sex si můžu přát,

D

C

G

reggae, reggae, reggae, reggae, Honolulu, ukululu.

3. Mulatka záda natřela, paprsky pustím do těla,
žraloci lidí nežerou, hlídaj je skrytou kamerou.
4. Černoch, co dělá zmrzlinu, zdarma ji dává každému,
vše už je v ceně letenky, co neplatí pro manželky.

REF: Honolulu...

5. Všichni tu tančí reggae styl, ani jsem kolu nedopil,
tři holky plavky stáhly mi, třely mě nadry velkými.
6. Však náhle signál budíku vytáh mě z pláže rovníku,
šalinou za pětikačku jedu vorazit píchačku.

REF: Honolulu...

PO SCHODOCH

Ami

G

1. Výtah opět nechodí, tak zdolat' trináct poschodí

F *G* *Ami*

zostává mi znova po svojich,

G

na schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti,

F *G* *Ami*

ešte že sa po tme nebojím.

2. Počúť hlasné stereo aj výstrahy pred neverou,
ktosi čosi vrta v paneloch,
tatramatky rodeo zas mieša sa tu s operou,
všetko počúť cestou po schodoch.

Ami *Emi* *F* *G*

REF: [: Cestou po schodoch, po schodoch poznávám poschodia,

Ami *Emi* *F* *Emi* *Ami*

poznám po schodoch, po zvukoch, čo sme kto za ľudia. :]

3. Stekot smutnej kolie, za premárnené prémie
vyhrážá sa manžel rozvodom.

Disko, tenis, árie, kritika, televízie,
oddnes chodím iba po schodoch.

REF: [: Cestou po schodoch...



MĚSÍC

Emi *D* *G* *C* *G* *D*

1. Děkuju ti za to, žes mi ještě zavolala,

Emi *D* *G* *C* *G* *D*

moje duše černá už to ani nečekala.

Emi *D* *G* *C* *G* *D*

Jenže, moje drahá, je to všechno trochu na nic,

Emi *D* *G* *C* *G* *D*

já už jsem se rozhod, zítra budu znovu panic.

2. Děkuju ti za to, žes to rovnou nepoložil,

že jsi nezapomněl, co jsi se mnou všechno prožil.

Teďka svítí měsíc pro každého zvlášť, mně je to líto,

jenže už je konec, však víš to. Vím to.

Emi *D* *G* *C* *G* *D* *Emi*

REF: [: Měsíc, svítí měsíc. :] Měsíc

HO HO WATANAY

D *C* *D*

1. Spinkej, můj maličký, máš v očích hvězdičky,

C *G* *D*

dám ti je do vlasů, tak usínej, tak usínej.

D *C* *D*

REF: Ho ho Watanay, ho ho Watanay,

C *G* *D*

ho ho Watanay, kiokena, kiokena.

2. Sladkou vůni nese ti noční motýl z paseky,

vánek ho kolíbá, už usíná, už usíná.

REF: Ho ho Watanay...

3. V lukách to zavoní, rád jezdiš na koni,

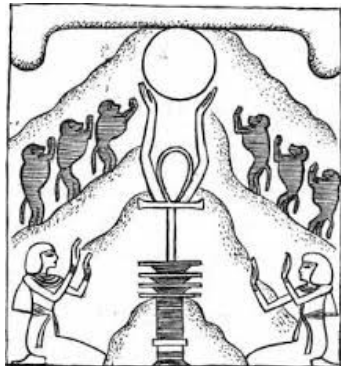
má barvu havraní, jak uhání, jak uhání.

REF: Ho ho Watanay...

4. Noční motýl usíná, hvězdička už zhasíná,

vánek, co ji k tobě nes, až do léta ti odlétá.

REF: Ho ho Watanay...



SLUNKO VYHOUPLO SE NAHORU

C

1. Slunko vyhouplo se nahoru,

C7

pozlatilo cestu k táboru,

F

C

[: rosa už se třpytí na pavoučí síti,

G

C

šumí větve na boru, hej rup. :]

2. Jak je krásná naše rodná zem,
předrahá a milá tak nám všem,
[: tábor pod nebesy skrytý mezi lesy
je nám toho dokladem, hej rup. :]
3. Ten, kdo naši českou zem má rád,
na cestu se s námi musí dát,
[: at' velký či malý, ranec svůj si sbalí,
půjde s námi putovat, hej rup. :]

VEČERKA

1. Zapad den, slunka svit
vymizel z údolí, z temen hor,
odpočiň každý, kdos boží tvor.
2. V lesa klín padl stín,
hasne již ohňů zář, svatý mír.
Kráčí z hor, usíná boží tvor.

HYMNA TAKU

C G C G C G C G C

REF: Tjamtadadá...

C G C

1. Sláva nám, sláva nám, my jsme ňáci kabrňáci,

G C

sláva nám, sláva nám, my jsme ňáci kosové.

G C

Ve dne spíme, v noci bdíme, zbytek času sou- a soutěžíme.

G C

Sláva nám, sláva nám, my jsme ňáci kosové.

REF: Tjamtadadá...

2. Sláva nám, sláva nám, sláva nám a žízaličkám,

sláva nám, sláva nám, sláva nám a žízalám.

Žízala je příma zvíře, když neprší tak, a tak je v díře.

Sláva nám, sláva nám, sláva nám a žízalám.

REF: Tjamtadadá...

ČERVENÁ SE LINE ZÁŘE

E A E A E A E A

[: Červená se line záře, červená se line záře,

E A E A

oheň, oheň,

E A E A E A E A

hřeje ruce, barví tváře, hřeje ruce, barví tváře. :]

VLAJKA

Ami

E

1. Vše tone v snách a život kolem ztich,

E7

Ami

jen dole v tmách kol ohně slyšet smích.

A

Dmi

Tam srdce všem jen spokojeně zabuší,

Ami

E

A

z písniček známých vše jistě vyтуší.

A

E

E7

A

REF: Vlajka vzhůru letí k radosti svých dětí,

C#

D

hned se s mráčky snoubí,

A

E

A

vlát bude zas, až mládí čas opustí nás.

2. Po létech sám zas zabloudíš v ten kraj

a staneš tam, kde býval kdys tvůj ráj.

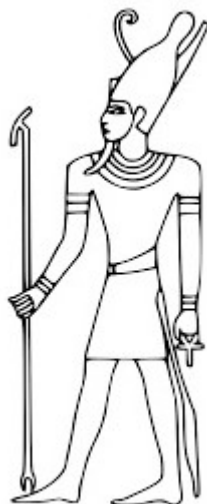
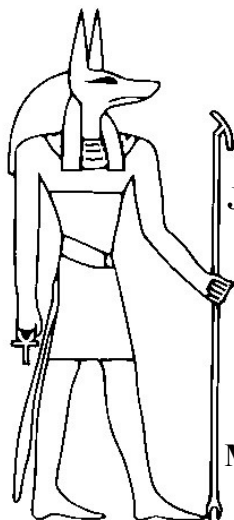
Vzpomeneš chvil, těch, kteréš míval tolik rád,

tak jako kdysi ozvěnou slyšíš hrát.

REF: Vlajka vzhůru letí...

OBSAH

1. signální	9
Anděl	8
Andělé	14
Červená čepice	13
Dávno	23
Dokud se zpívá	18
Ho ho Watanay	27
Hoja hoj	12
Honolulu	25
Jdou po mně, jdou	11
Karavana mraků	17
Kladivo	5
Lásko!	15
Magdaléna	21
Marie	3
Měsíc	27
Mladičká básnička	19
Po schodech	26
Pochod marodů	24
Poutník a dívka	25
Sáro!	7
Sovy z mazutu	20
Starý příběh	1
Už to nenapravím	6
Zatanči	2
Zejtra mám	4
Zítرا ráno v pět	16



SLAVNOSTNÍ PÍSNĚ

Slunko vyhouplo se nahoru	28
Večerka	28
Hymna TAKu	29
Červená se line záře	30
Vlajka	30