

**Kubův zelený zpěvník**

# O Jakobovi

Jaromír Nohavica

- 1.** [: Naše první lásky jsou jako báby bezzubé,  
jako báby bezzubé, když olizují cukrlátka. :]  
[: Proč se nám směješ, ty můj malý, nerozumný Jakube?  
že to snad vezmeš jiným směrem, vezmeš hopen, vezmeš zkrátka. :]
- 2.** [: Člověk zašteká a hned mu na noc dají náhubek,  
misku guláše mu podstrčí a zarýglují vrátka. :]  
[: Proč se nám směješ, ty můj malý, nerozumný Jakube?  
že to snad vezmeš jiným směrem, vezmeš hopen, vezmeš zkrátka. :]
- REF:** Jakube, Jakube, Jakube, Jakube,  
to jsem zvědav, jak ti bude, až ti rúk přibude.  
Jakube, Jakube, Jakube, Jakube,  
věř mi, že všechno už tu kdysi bylo a zase bude.
- 3.** [: A když není co do huby, tak se bije na buben  
a špejle z jitrnic se předělávají na mávátka. :]  
[: Proč se nám směješ, ty můj malý, nerozumný Jakube?  
že to snad vezmeš jiným směrem, vezmeš hopen, vezmeš zkrátka. :]
- 4.** [: Tolik trubačů a hasičmajstrů dulo do trubek,  
až z tý kupy moudrosti světa vyrašila bradka. :]  
[: Tak se nám nesměj, ty můj malý, nerozumný Jakube,  
ty to snad vezmeš jiným směrem, vezmeš hopen, vezmeš zkrátka. :]
- REF:** Jakube, Jakube...
- DOHRA:** Jakube, Jakube, Jakube, Jakube,  
Jakube, Jakube, Jakube, Jakube.

# Jó, to jsem ještě žil

Jiří Suchý, Jiří Šlitr

- 1.** **C** **G** **C** **C7**  
Jó, vzduch byl plnej boje, jak jsem tak do něj pliv.  
**F** **C**  
Ta slina byla moje a já byl ještě živ,  
**G** **C**  
a barva stejnokroje mě hřála na těle.  
**G** **D** **G** **G7**  
Jó, vzduch byl plnej boje a byla neděle.
- REF1:** **C** **D** **G**  
Jó, to jsem ještě žil, jó, to jsem ještě žil,  
**F** **C**  
pak ale přiletěla lesklá a horká střela,  
**Dmi** **G** **C** **G** **C**  
uprostřed mého čela našla si, mrcha, cíl.
- 2.** **C#** **G#** **C#** **C#7**  
Náhle si nebe kleklo na poraženou zem,  
**F#** **C#**  
aniž by se co řeklo, smrt zjevila se všem,  
**G#** **C#**  
aniž by se co řeklo, pohasla slunce zář,  
**G#** **D#** **G#** **G#7**  
rozpoutalo se peklo a Bůh si zakryl tvář.
- REF1:** **C#** **D#** **G#**  
Jó, to jsem ještě žil, jó, to jsem ještě žil,  
**F#** **C#**  
pak ale přiletěla lesklá a horká střela,  
**D#mi** **G#** **C#** **G#** **C#**  
uprostřed mého čela našla si, mrcha, cíl.
- 3.** **D** **A** **D** **D7**  
Já nevěděl jsem přesně, proč do rány jsem vlít,  
**G** **D**  
ačkoli jsem tak děsně chtěl milovat a žít.  
**A** **D**  
A štěstí stálo těsně vedle mě celej čas,  
**A** **E** **A** **A7**  
já nevěděl jsem přesně, proč náhle vzal ho ďas.
- REF1:** **D** **E** **A**  
Jó, to jsem ještě žil, jó, to jsem ještě žil,  
**G** **D**  
pak ale přiletěla lesklá a horká střela,  
**Emi** **A** **D** **A** **D**  
uprostřed mého čela našla si, mrcha, cíl.





# Mít rád bližního svého

Z muzikálu Jesus Christ Superstar

- D G D G D**  
1. Mít rád bližního svého,  
**G G6 G D A**  
co na tom je tak zlého?  
**D/F# A D/F# A**  
avšak já jsem v rozpacích,  
**F#mi Hmi F#mi Hmi**  
tělem svým jej hrát, nebo mám mu tvář  
**G D/F# Emi D A**  
jen vzácnou mastí třít?
2. Hřích jak stín mě doprovázel  
bez citů, bez extáze,  
je ten tam, dnes vyčítám  
si ty spousty mužů z dávných dnů,  
zda soudí mě, se ptám,  
**G D/F# Emi D**  
na to se ptám.  
**G F#mi**  
**REF:** Nevím jak s ním hnout,  
**Hmi**  
průchod citům dát,  
**G**  
je to muž, ne Bůh,  
**D**  
jako led chci tát,  
**C G D**  
na věky věků být pouze s ním!  
**G D/F# Emi A**  
Proč se touhy vzdát?
3. Známost mužů, jejich vášní,  
v čem je však tenhle zvláštní?  
Příčinou je vlastně on,  
že už nejsem hříšnou, tedy tou, co dřív,  
a k pláči mívám sklon,  
mám k pláči sklon.

**REF:** (brumendo)  
Na věky věků být pouze s ním!  
Proč se touhy vzdát?

4. Víím vřak, kdyby znenadání  
zapomněl, co mu brání  
a na mne sáh, mne uchopil,  
pak zřel by tvář mou v rozpacích.  
Jen pouhý sen by zbyl,  
[: jen sen by zbyl. :]<sub>3x</sub>

<b>G6:</b>	e 0	<b>D/F#:</b>	e 2
	h 0		h 3
	g 0		g 2
	d 0		d 0
	A 2		A 0
	E 3		E 2

# Píseň neznámého vojína

Karel Kryl

**RECITATIV:** Zpráva z tisku:

"Obě delegace položily věnce na hrob neznámého vojína."

A co na to neznámý voják?

- Ami** **E7**  
1. V čele klaka, pak ctnostné rodiny a náruč chryzantém,  
**Ami E7**  
černá saka a žena hrdiny pod paží s amantem,  
**Ami** **E7**  
kytky v dlaních a pásy smuteční civí tu před branou,  
**Ami**  
ulpěl na nich pach síně taneční s bolestí sehranou.  
**F** **G**  
Co tady čumíte? Vlezte mi někam!  
**Ami** **G**  
Copak si myslíte, že na to čekám?  
**Ami** **G7**  
Co tady civíte? Táhněte domů!  
**Ami** **F** **E7**  
Pomníky stavíte, prosím vás, komu?
2. Jednou za čas se páni ustrnou a přijdou poklečet,  
je to trapas, když s pózou mistrnou zkoušejí zabrečet.  
Pak se zvednou a hraje muzika písničku mizernou,  
ještě jednou se trapně polyká nad hrobem s lucernou.  
Co tady čumíte, zkoušíte vzdechnout?  
Copak si myslíte, že jsem chtěl zdechnout?  
Z lampasů je nám zle, co nám sem leze?  
Kašlu vám na fangle, já jsem chtěl kněze!
3. Nejlíp je mi, když kočky na hrobě v noci se mrouskají,  
ježto s těmi, co střílejí po sobě, vůbec nic nemají,  
mňoukají tence a nikdy neprosí, neslouží hrdinům  
a žádný věnce pak na hrob nenosí neznámým vojákům.  
Kolik vám platějí za tenhle nápad?  
Táhněte raději s děvkama chrápat!  
Co mi to říkáte, že šel bych zas? Rád?  
Odpověď čekáte? Nasrat, jo, nasrat!



# Bohužel

## Divokej Bill

- A E D A**  
1. Jsou prokletý, upsali duši ďáblu,  
**D A E A**  
lejstra krvavý dokázat to můžou.  
**E D A**  
Rej jejich těl ochabnul a slábnul,  
**D A E A**  
ale už si bohužel nepomůžou.  
**D A E A**  
Ale už si bohužel nepomůžou!
2. Zatracená práce, usmál se a krátce řek,  
kosu mám, to protože jsem řezník sám.  
Chtěl mít svý jistý, já svědomí mám čistý,  
já jen jednu jistotu mám, totiž že ke dnu nepůjdu sám.  
Ale už si bohužel nepomůžou!
3. Převozník na řece, to se přece může stát,  
kolikrát je člověk pomalej a nechce se mu vstát.  
Potřebuješ přes vodu na cestě daleký,  
usneš, chlápek vyskočí a jsi tu navěky.  
Ale už si bohužel nepomůžou!
4. Jsou prokletý, upsali duši ďáblu,  
lejstra krvavý dokázat to můžou.  
Rej jejich těl ochabnul a slábnul,  
ale už si bohužel nepomůžou.  
Ale už si bohužel nepomůžou!

# Měsíc

Chinaski

**E**

1. Líbí se mi jen tak na tebe koukat,

**A D**

když jsi unavená, u očí vrásky,

**E**

nezbejvá mi víc než doufat,

**A D E**

nic to neznamená, třeba se karta obrátí.

2. Já chci, aby bylo to z lásky,

nejsi bezejmenná, kterou ráno vyprovázím,  
aniž bych věděl, co jsem měl a co ztrácím

**D A E**

po dlouhý noci plný krátkejch extází.

3. Líbí se mi jen tak na tebe koukat,

jsi čarodějka, co mi pomotala hlavu,  
tak mi prozrad' kouzlo, proč lítám, hořím, plavu

**D A H**

a pohasinám jak měsíc nad ránem.

**E D C H**

REF: Ospalá, unavená, rozechvělá - tak znám tě.

**E F#mi G#mi A H**

Ospalá, unavená, rozechvělá - takovou mám tě rád.

**A E H G#mi**

MEZIHRA: Došlo na mý slova, nechceš mě znát,

**A E H G#mi**

ráno přijdu znova, nemíním to lehce vzdát,

**A E**

když jsem to říkal, tys mi nevěřila,

**H F#mi**

chtěla ses mi smát.

**D A E C#mi**

Tak mi řekni, proč jsi celou tu dlouhou dobu se mnou byla,

**D A H**

tak mi řekni, proč jsi celou tu dlouhou dobu se mnou byla.

4. Líbí se mi, když jsi na slovo skoupá,  
uražená, vzteky šílíš.

Na mámu to doma hraješ, jak jsi hloupá,

**A D**

tak mi to přej, sama se svlíkni.

5. Taky líbí se mi, když jsi chytrá jak Zlatý stránky,  
všechno víš, cítíš se užitečná.  
Radši si tě zamknu doma na čtyři zámky  
**D** **A** **H**  
a budu tě číst jen sám a sám a sám.

**REF:** Ospalá, unavená...

**E** **F#mi** **G#mi** **A**  
**DOHRA:** Ospalá, unavená, rozechvělá, právě probuzená,  
**E** **F#mi** **G#mi** **A** **H** **E**  
ospalá, unavená, rozechvělá - takovou mám tě rád!

# Nenávratná

Tomáš Klus

**G**

1. Z výkladních skříní půvab manekýn, můj výlet do bezčasí,

**D**

jsem jistě jiný, jsem teď kdekým, oběť nevědomé krásy,

**C**

**Emi**

**D**

**G**

**D**

asi ne na pohled, ale na dotek beztvarý.

2. Bez tváře cizoty vzdálen na své neznačené trase,

jsa vystrašen šepotem úst, co zdály se bezhlasé,

chci z tvých průsvitných dlaní zase pít.

**G**

**D**

**REF:** A z cizích veršů pak skládám věty,

**Emi**

**C**

z labutích per perut' pro let mimo světy.

**G D**

**C D**

Spíš-li s ním? Sním-li spíš?

3. Být blíž a umět odpustit, pod víčky mít skrýš,  
držet se a nepustit, jako stalo se to, když jsme  
mlčením křičeli a sváděli se k pláči.

4. Stačí místo slov jen vzplanutí, ta poezie citu,  
a krajina je bez hnutí, jen tvá melodie zní tu,  
příběh bohéma a poety, přitom jen já a tamty.

**REF:** A z cizích veršů...

**REF:** A z cizích veršů...

5. Už vím, že pod polštář ukrýváš vzkazy psané spánkem,  
v koupelně za zrcadlo svou vůni s heřmánkem,  
tak dobře znám poměry ztrát z obou stran.

6. Barvami slov jen přikrášluješ pravdu,  
ve vzduchoprázdnu zkoušíš předejít pádu,  
zadumán, sám si zůstaň, srabe.

**REF:** A z cizích veršů...

**REF:** A z cizích veršů...



# Dopis

Tomáš Klus

- Ami** **D**  
1. Píšu ti, protože mě trápí spousta věcí,  
**G** **C**  
nejen prázdný cesty domů a to věčný přemejšlení k tomu,  
**F** **Dmi** **E**  
trápí mě pět ranních probuzení v týdnu, a to pořád není všechno.
2. Trápí mě, že mě lidi nechápou  
a že se drzejí svejch kolejí a kolem  
jakoby nic, a kolem jakoby nic jenom prochází se.  
**Ami** **D**  
**REF:** Dvě lodě na vodě, dvě ryby pod hladinou,  
**G** **C**  
při svý cestě za vidinou snad dobrý lidi nezahynou.  
**F** **Dmi** **E**  
Mám jenom jediný přání: Nikdy neskončit na dně.  
**Ami** **D**  
Dvě lodě na vodě, dvě ryby pod hladinou,  
**G** **C**  
při svý cestě za vidinou snad dobrý lidi nezahynou.  
**F** **Dmi** **E**  
Mám jenom jediný přání: Nikdy neskončit špatně.
3. Píšu to tobě, ty snad tušíš, oč tu běží,  
proč na vyhlídkový věži stojím s rozumem v koncích,  
s životem na startovní čáře, kolem ty nechápavý tváře.
4. Píšu ti, protože mi schází tvoje síla  
a tvý pastelový oči, mám trochu strach, že svět se rychle točí  
a že když nesekočím a nezlámu si kosti, jako bych tu nebyl - debil.  
**REF:** Dvě lodě na vodě...
5. Píšu ti o tom, že mě děsí tisíc věcí,  
jako pocit ježka v kleci, jako: "Promiň mi ten výraz,  
byl jsem pod obraz, ale zůstaňme přátelé, vždyť se nic nezměnilo."
6. Jsem hadr na podlahu, jsem pára nad kotlem,  
mám jenom marnou snahu a jeden velkej sen,  
ale nic převratného není ve mně, není ve mně ukrytýho.  
**REF:** Dvě lodě na vodě...
7. Je první květen a v parku tolik lásky,  
voní to létem a sluncem  
a spoustou hezkejch okamžiků.

8. Utíkám před tebou na tramvaj  
pro obálku, známku, schránku a černej čaj,  
to aby lépe se mi přemýšlelo, to abych věděl, co psát.

**REF:** Dvě lodě na vodě...

# Make Your Own Kind Of Music

Mamas & Papas

**E** **A**  
1. Nobody can tell you  
**E** **H**  
There's only one song worth singing  
**E** **A**  
They may try and sell you  
**G#mi**  
'Cause it hangs them up  
**A** **H**  
To see someone like you.  
**E G#mi A H**  
**REF:** But you gotta make your own kind of music  
**E G#mi A H**  
Sing your own special songs  
**E G#mi A H**  
Make your own kind of music  
**A G#mi A H**  
Even if nobody else sings along.

2. You're gonna be nowhere  
The loneliest kind of lonely  
It may be rough going  
Just to do your thing  
Is hardest thing to do.

**REF:** But you gotta...

**D** **E**  
**MEZIHRA:** So if you cannot take my hand  
**D**  
And if you must be going  
**A H**  
I will understand.

**REF:** You gotta make...

**REF:** Make your own...



# Downtown

Petula Clark

- G** **Hmi** **C** **D**  
1. When you're alone and life is making you lonely  
**G** **Hmi C D**  
You can always go downtown.  
**G** **Hmi** **C** **D**  
When you got worries all the noise and the hurry  
**G** **Hmi C D**  
Seems to help, I know downtown.  
**G** **Emi**  
Just listen to the music of the traffic in the city  
**G** **Emi**  
Linger on the sidewalk where the neon lights are pretty  
**Hmi**  
How can you lose.  
**C**  
The lights are much brighter there  
**A**  
You can forget all your troubles, forget all your cares.  
**G Hmi C D**  
**REF:** Just go downtown, everything's great when you're  
**G Hmi C D**  
Downtown, no finer place for sure  
**G Hmi C D G**  
Downtown, everything's waiting for you.
2. Don't hang around and let your problems surround you  
There are movie shows downtown  
And maybe you know some little places to go to  
Where they never close, downtown  
So listen to the music of a gentle bossa-nova  
You'll be dancing with them, too, before the night is over  
Happy again  
The lights are much brighter there  
You can forget all your troubles, forget all your cares
- REF:** Just go downtown...
3. And you may find somebody kind to help and understand you  
Someone who is just like you and needs a gentle hand to  
Guide them along  
So maybe I'll see you there  
We can forget all our troubles, foreget all our cares.
- REF:** We go downtown...

# Na kolena

Z filmu Šakalí léta

- C** **Ami**  
1. Táhněte do háje, všichni pryč,  
**C** **Ami**  
chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč,  
**C** **Ami**  
jak si tu můžete takhle žrát,  
**F** **G**  
ztratil jsem holku, co ji mám rád.
2. Napravo, nalevo nebudu mít klid,  
dala mi najevo, že mě nechce mít,  
zbitej a špinavej tancuju sám,  
váš pohled káravej už dávno znám.
- F** **C**  
**REF1:** [: Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, jé, jé, jé, :]  
**F** **C** **Ami**  
pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, je to tak  
**F** **G**  
a vaše saka vám posere pták!
3. Cigáro do koutku si klidně dám,  
tuhletu pochoutku vychutnám sám,  
kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav,  
sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.
- REF2:** [: Pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, jé, jé, jé, :]  
pořád jen na kolena, na kolena, na kolena, na kolena, je to tak  
a tenhle barák vám posere pták!
- REF2:** [: Pořád jen na kolena...

# Tři sta z místa

Daniel Landa

*Kapodastr 2. pražec*

**Ami**            **G**                    **F**                    **G**  
1. Tak a teď proberem to, co mi nechceš říct,  
          **F**                    **G**                    **Ami**  
ale myslím si, že už to chápu,  
                          **G**            **F**            **G**  
že po světě pobíhá daleko víc  
          **F**    **G**                    **Ami**  
přitažlivejch chlapů.

2. Všichni to věděli a všichni se mi smáli,  
ty dělala jsi ze mě vola  
a teď nás vezou tam k oltáři v dáli  
[: ultrarychlý kola. :]

**Ami**

**REF:** Dvě stě v městě, tři sta z místa,  
přímou čarou do náruče Antikrista,  
**G**    **Dmi**  
semafor má barvu jako komunista,  
**Ami**    **E**  
letíme jako střela, nelži, žes to nevěděla.

**Ami**

Lásko, lásko, budeme se bát,  
řítit se nocí, jako tolikrát,

**G**

**Dmi**

snad mě máš ráda, já tě mám rád,

**Ami**

**E**

**Ami**

hlava se mi z toho točí. Proč ti tečou slzy z očí?

3. Ne, teď je pozdě na dávání kopaček,  
v nich se špatně jede.  
A nás čeká ještě pár pitomejch zatáček,  
měl jsem ti to říct předem.

4. Je rozmazaná krajina a gumy kvičí  
song na rozloučenou,  
všechno ti odpouštím, když do tmy fičím,  
[: a ty budeš mou ženou. :]

**REF:** Dvě stě v městě...



# Výlet

Karel Plíhal

- C G C F**  
1. Láska mi obula španělský boty  
**C G C G**  
a v tēhletěch botách teď za tebou jedu,  
**C G C F**  
jsi železná panna, jsi poseta hroty  
**C G C G C**  
a na každým hrotu je pár kapek jedu.
2. Na každým hrotu je pár kapek bolesti  
lepkavě sladké jak cukrová vata,  
Amor si kvůli nám vykloubil zápěstí,  
pozval si na záskok městskýho kata.
3. Napne mě na skřipec dojemných slovíček,  
přitáhne provazy, já zařvu: "Ano!"  
Příbuzným slzičky vytrysknou zpod víček,  
co bude s námi, má železná panno?

# Chmýří

Kryštof

- A** **E**  
1. Zas a znovu jak baletky na ostří nože  
**F#mi**  
tančíme v dlani složené  
**D**  
z bolesti a krás.
2. Máme bod zlomu, co se strachem tiše chvěje  
a křičí přes závěje,  
když po zádech jde mráz.
- A** **E**  
**REF:** A pak se svlečem ze zažloutlých negativů,  
**F#mi**  
jazykem z patra snímám ti chmýří  
**D A E**  
a břehy bez přílivu.  
**A E**  
Pak vkleče stoupám pod hladinu  
**F#mi D**  
a to ticho vykřičníků mě tlačí na hrudníku.  
**A**  
Když se svlečem.
3. Pak zas a znovu rozstřílený v tisíc kousků  
zacuchaný do ubrousků  
s potem našich těl.
4. Ten svůj bod zlomu v lesku odrazových sklíček  
vypadlých zpod víček,  
prosím že bych třeba chtěl.

**REF:** A pak se svlečem...

**REF:** A pak se svlečem...



# Crusade

## Znouzectnost

*D E D E*  
1. Brána města se otvírá a vyjíždí průvod,  
*D E D E*  
nekonečná řada mužů na koních,  
*D E D E*  
v srdcích tepe touha, hlavy hrdě vztyčené,  
*D E D E*  
pohled někam za obzor mají upřený.  
*D E D E*  
Odjíždějí do dálek pod vlajkami s křížem svým,  
*D E D E*  
kdy se vlastně vrátí, nikdo netuší.

*D E*  
[: Nikdo netuší. :]<sub>4x</sub>

*D E D E*  
**REF1:** Haj da dy dý dá - cestou jedou rytíři,  
*D E D E*  
haj da dy dý dá - cestou dalekou,  
*D E D E*  
haj da dy dý dá - vítr prachem zavíří  
*D E D E*  
haj da dy dý dá - za výpravou křížovou.  
*D E D E D E D E*  
Ú a ú...

2. Ve jménu jejich boha, ve jménu jejich víry,  
ve jménu jejich zbraní a ve jménu kořisti  
jedou s nimi kněží, co maj drátěný košile,  
co jim budou žehnat před každickým útokem.  
Jedou pod vlajkou s křížem vstříc své budoucnosti  
a jaká vlastně bude, nikdo netuší.  
[: Nikdo netuší. :]<sub>4x</sub>

**REF1:** Haj da dy dý dá...

3. Roky tiše uplývají a ten průvod řídne,  
trýzeň, nemoc, bída, hlad - kdopak je sem zval.  
K tomu ještě nepřítel, který domov brání,  
domov, co každý z rytířů v dáli zanechal.  
Nezbývá než cesta zpět pro ty, co ještě zbyli,  
pod zbytky vlajky s křížem, kdo by to byl tušil.  
[: Kdo by to byl tušil. :]<sub>4x</sub>

**REF1:** Haj da dy dý dá...



4. Brána města se otvírá a vchází do ní průvod,  
vrací se s hlavou sklopenou, zbylo jich jen pár,  
kdo vrátil se zdravý, může být vlastně šťastný,  
třicetiletí starci s vlasy ze stříbra.  
Když odjeli do dále pod vlajkami s křížem svým,  
že se takhle vrátí, nikdo netušil.  
[: Nikdo netušil. :]<sub>4x</sub>

**REF2:** Haj da dy dý dá - cestou jeli rytíři,  
haj da dy dý dá - cestou dalekou,  
haj da dy dý dá - vítr prachem zavířil  
haj da dy dý dá - za výpravou křížovou.  
Ú a ú...

# Kalhotky si sundej

Mig 21

**Hmi**

**A**

1. Déšť proťal blesk, ozářil tvář, osvítil líc

**Hmi**

**A**

bůh Zeus oslovil ženu, stačilo jen říct:

**Hmi**

"Známe se, neznáme se,

**G**

**A**

**Hmi**

máš v sobě žár, máš v sobě vtip.

Cítím se sám, buď moje,

**G**

**A**

**D**

jen ve dvou může nám bejt líp."

**D**

**G**

**D**

**REF1:** Zvolna kalhotky si sundej,

**G**

**D**

**Emi**

odpuť, jestli trochu naléhám,

**D**

**G**

**D**

neznám rým na slovo sundej,

**F**

**C**

**G**

touha je silnější než já.

2. Déšť proťal blesk, ozářil tvář, osvítil líc,

bůh Zeus oslovil ženu, stačilo jen říct:

"Jsi ladná, jsi mladá,

jsi smrtelná, neztrácej čas,

soukolí hodin tolik

netiká, než to tiká nám."

**REF1:** Zvolna...

3. Déšť proťal blesk, ozářil tvář, osvítil líc,

bůh Zeus oslovil ženu, stačilo jen říct:

"Tvý kroky, svůdný boky

svedly mě sem, sám nevím kam.

Za chvíli budem v cíli,

na co se ptáš, jakej mám plán."

**REF1:** Zvolna...

4. Tvý slzy uschnou brzy,

ráda vítr máš, na to mám čich.

stokrát ti lásku vrátím,

chci vidět jen jiskry ve vočích.

**REF1:** Zvolna...

**REF1:** Zvolna...

**REF2:** Zvolna kalhotky si sundej,  
odpuť, jestli trochu naléhám,  
neznám rým na slovo sundej,  
ale [: co já vlastně znám. :]

# Život je takovej

Tři sestry

- D G A D**  
1. Možná mě zítra vyhoděj z práce  
**Hmi A Hmi**  
a nebudu mít za co žít,  
**D G A D**  
s pocitem, že život není láce,  
**Hmi A Hmi**  
pozvednu půllitr a přestanu snít.
2. Sahula není úplně hotovej,  
aby nevěděl kudy dál jít,  
vezme si kytaru, dá ji do bazaru  
a prachy propije Na Kovárně.
3. Že nejsi mrtvý a ani nežiješ,  
do rukou balalajku je třeba vzít.  
A nežli poslední peníze propiješ,  
tak si zazpívej z plných plic.
- D G A D**  
**REF1:** Život je takovej a jinej nebude,  
**Hmi A Hmi**  
nežli mý tělo platnosti pozbude.
4. Možná mě zítra v peci spálej  
a moje ideály proměněj v prach  
a z toho popela na kterej psi kálej  
nikdo už víckrát nebude mít strach.
- REF2:** Život je takovej a já to vím,  
přesto se nebojím, někdy jsi bit.  
Vím, že Bůh závidí a že psi koušou,  
puberták onanuje a mně to nevadí.
5. Nemravný myšlenky - život je takovej.  
Kratšíší sukýnky - život je takovej.  
Žrát lidem z talíře - život je takovej.  
Co jsem to za zvíře - co jsem to za zvíře!
- REF1:** Život je takovej...
- REF1:** Život je takovej...

# Okoloběhu

Tomáš Klus

**D** **A**  
1. Zatímco smuteční hosté  
**Emi**  
opustí kostel,  
**A**  
začnou vadnout květiny,  
**D** **A**  
v malé klinice za mostem  
**Emi**  
sedla na postel  
**A**  
nová hlava rodiny.  
**G** **A**  
Zatímco farář sklízí věnce,  
**D** **D/C#** **Hmi**  
on hledí na svého prvorozence,  
**G** **A**  
pak vlepí polibek ženě.  
**G** **A** **D**  
Ach, jak je to na tom světě dobře zařízené.

**D/C#:** e 2  
h 3  
g 2  
d 0  
A 4  
E 0

# Noe

Tomáš Klus

**D**

**REF:** Už v parku reznou z kyselých dešťů průlezky

**A**

a plíce těžknou od zplodin,

**D**

svět čeká na potopu, proto je nehezky

**A**

a Noe je furt bez lodi.

**G**

1. Když přišel na úřady žádat o svolení,

**D**

by mohl stavbu vykonat,

**A**

řekli mu, že už pro něj místo není,

**D**

kde by mohla jeho Archa stát.

2. Poslední parcelu už prodali Tesco

za doživotní členství v klubu.

Máš svoji cenu, má generace stesku,

ve stopách držet krok a nepouštět hubu

3. na špacír, aby snad nemluvila pravdu.

Jsem taky takový, tam, kam jde dav, jdu,

do sebe zavřený, spoutaný kořeny,

jako že žiju.

4. Předstírám štěstí, od rána budím dojem,

že netrpím, neprožívám nepokoje,

do sebe zavřený dělám,

jako že žiju.

**REF:** Už v parku reznou...

5. Noe však svoje úsilí nevzdal,

vydal se jednou na horu,

na stavbu lodě mu svítila hvězda

a v těle zahříval ho rum.

6. Postavil Archu za pár hodin,

sešel z hor lidí do ní zvat:

"Pojďte se zachránit do mé lodi,

není čas ztrácet čas, ne, nemusíte se bát."

7. Najednou kolem něj bylo klubko uniforem,  
sirény vzduchem zněj, prej zklidni se, magore,  
už ho maj, odvezou ho a nechají pod práškama  
tiše spát.
8. Tak tady v cele spí naděje naše poslední,  
sedm dní bude prý teď špatné počasí.  
Jestli se ještě někdy rozední,  
propusťte Noeho z basy!
9. Postavil Archu za pár hodin,  
sešel z hor lidí do ní zvat:  
"Pojďte se zachránit do mé lodi,  
není čas ztrácet čas, ne, nemusíte se bát."
10. Najednou kolem něj bylo klubko uniforem,  
sirény vzduchem zněj, prej zklidni se, magore,  
už ho maj, odvezou ho a nechají pod práškama  
tiše spát.
11. Tak tady v cele spí naděje naše poslední,  
sedm dní bude prý teď špatné počasí.  
Jestli se ještě někdy rozední,  
propusťte Noeho z basy!
- REF:** Už v parku reznou z kyselých dešťů průlezky  
a plíce těžknou od zplodin,  
svět čeká na potopu, proto je nehezky.

## Obsah:

Balada .....	4
Bohužel .....	8
Crusade .....	23
Dopis .....	13
Downtown .....	16
Dvě slzy .....	12
Chmýří .....	21
Jó, to jsem ještě žil .....	2
Kalhotky si sundej .....	25
Koleda .....	22
Make Your Own Kind Of Music ..	15
Měsíc .....	9
Mít rád bližního svého .....	5
Na kolena .....	17
Nenávratná .....	11
Noe .....	29
O Jakubovi .....	1
Okoloběhu .....	28
Píseň neznámého vojína .....	7
Times They Are A-Changin` ....	19
Tři sta z místa .....	18
Výlet .....	20
Život je takovej .....	27